

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

■科目基本情報

科目名	アニメ基礎Ⅱ	科目コード	7080
シラバスコード	195E2S-7080		
授業時数/週	1時間/週		
開講年次・学期	2年・通期		
必修/選択区分	必修		
担当教員	土居 秀和		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	アニメ業界の現状をリアルタイムに理解するとともに、業界知識を把握することによって、就職活動において高い意識を身につける。学んできた一般常識、ビジネスマナーを元に履歴書作成・面接練習を行うことにより、就職活動を円滑に進めることを目的とする。
到達目標（前期）	アニメ業界における希望会社の求める人材像を把握し、希望会社及び職種に対する志望動機を明確に言え、自己PRを的確に語る事ができる。また、社会人としての立ち居振る舞いができる。
到達目標（後期）	アニメ業界人としてだけでなく、一社会人としてビジネスマナーを心得た立ち居振る舞いができる。また将来の目標に対する計画やビジョンを明確に語る事ができる。
授業方法	講義形式による説明及び視聴を行い、学生との質疑応答や面接・グループディスカッションを行う。
実践的教育の内容	現場でのアニメーター職での実務経験を持つ教員が、アニメ業界の現状や特徴を講義形式で説明を行う。また、アニメ業界の求める人材像を把握させ、ビジネスマナーをしっかりと身につける指導を行い、面接練習を繰り返し行うことにより希望企業・希望職での就職活動を有利にする。
評価方法（前期）	面接応答50% 履歴書・添え文・応募書類チェック50%
評価方法（後期）	筆記試験（ビジネスマナー）100%
授業外における学修	健康管理を考え休まない体づくりを行い、社会人としての立ち居振る舞いを日々心がける。
授業計画（前期）	第1週 就職活動（1） アニメ業界の求める人材像について
	第2週 就職活動（2） アニメ業界の求める人材像について（企業A）
	第3週 就職活動（3） 履歴書の書き方①
	第4週 就職活動（4） 履歴書の書き方②
	第5週 就職活動（5） 自己PR文の書き方①
	第6週 就職活動（6） 自己PR文の書き方②
	第7週 就職活動（7） 自己PR文の書き方③
	第8週 就職活動（8） 自己PR文の書き方④
	第9週 就職活動（9） 自己PR文の書き方⑤
	第10週 就職活動（10） 集団面接①
	第11週 就職活動（11） 集団面接②
	第12週 就職活動（13） 集団面接③
	第13週 就職活動（14） 集団面接④
	第14週 就職活動（15） 集団面接⑤
	第15週 就職活動（16） 集団面接⑥
	第16週 就職活動（17） 集団面接⑦
	第17週 就職活動（18） 集団面接【試験】

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

授業計画（後期）	第18週	ビジネスマナー（23） 来客対応について
	第19週	ビジネスマナー（24） 席次（上座など）について
	第20週	ビジネスマナー（25） 席次（上座など）について
	第21週	ビジネスマナー（26） 来客のもてなす基本について
	第22週	ビジネスマナー（27） アポイントメントの基本について
	第23週	ビジネスマナー（28） 訪問について
	第24週	ビジネスマナー（29） 名刺交換について
	第25週	ビジネスマナー（30） 名刺交換について
	第26週	ビジネスマナー（31） ビジネス文書（紙文書）について
	第27週	ビジネスマナー（32） 社内・社外文書について
	第28週	ビジネスマナー（33） 封筒・はがきの出し方について
	第29週	ビジネスマナー（34） メール・FAXの基本について
	第30週	著作権（1） 著作権とは
	第31週	著作権（2） 表現の自由とは
	第32週	著作権（3） 作品発表する際の注意点
	第33週	著作権（4） まとめ
	第34週	ビジネスマナー（35） 後期小テスト（筆記試験）
教科書・教材	「クリエイターが知っておくべき権利や法律を教わってきました。」株式会社インプレス：ISBN978-4-8443-3797-3	
参考文献・資料	「ビジネスマナー完全版」高橋書店：ISBN978-4-471-01125-3	
履修上の留意点	特になし	