科目シラバス 2024年度

--

■科目基本情報

科目名	動画Ⅲ	科目コード	7750
授業時数/週	3 時間/週	年次・学期	2 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	土居秀和, 木村ちひろ		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	アニメーター, 制作進行
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	作画の基礎となる「模写」「人体構造」「透視図学」などを継続して学び描くことで基礎画力を確実に修得する。その上でデジタル作画を学び、アナログ及びデジタルでの動画作業ができる人材育成を行う。											
到達目標	「模写」「人体構造」「透視図学」の基礎画力、知識を修得し演出意図にあった動画を作成できることを目標とする。更にタブレットを用いてデジタルでの作画ができることを到達目標とする。											
授業方法	講義、視聴による基礎画力、知識を修得するための説明を行い、演習を実施。個々に実演を交えながら添削指導を行う。											
実践的教育の内容	現場でのアニメーター職で動画の実務経験を持つ教員及び制作進行が、基礎画力、知識のノウハウを講義形式で説明を行う。また動画作業を実演することで、学生達が正しく理解し動画作業ができるようにした上で演習を実施。完成した課題を個々に添削指導を行い修得させる。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	80%	平常評価	20%	合計	100%
	「模写」「人体構造」「透視図学」の各単元ごとに課題提出を行い、その評価にて成績評価を行う。											
授業外における学修	特になし											
教科書・教材	「骨と筋肉がわかる人体ポーズ集」廣済堂出版：ISBN978-4-331-51532-7											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	模写Ⅰ バストサイズ(1) 説明+演習										
	第2週	模写Ⅰ バストサイズ(2) 演習+添削指導										
	第3週	模写Ⅰ バストサイズ(3) 演習+添削指導										
	第4週	模写Ⅰ バストサイズ(4) 演習+添削指導										
	第5週	模写Ⅱ 全身(1) 説明+演習										
	第6週	模写Ⅱ 全身(2) 演習+添削指導										
	第7週	模写Ⅱ 全身(3) 演習+添削指導										
	第8週	模写Ⅱ 全身(4) 演習+添削指導										
	第9週	模写Ⅲ 喜怒哀楽(1) 説明+演習										
	第10週	模写Ⅲ 喜怒哀楽(2) 演習+添削指導										
	第11週	模写Ⅲ 喜怒哀楽(3) 演習+添削指導										
	第12週	模写Ⅲ 喜怒哀楽(4) 演習+添削指導										
	第13週	透視図学 1点透視 説明+演習										
	第14週	透視図学 2点透視(1) 説明+演習										
	第15週	透視図学 2点透視(2) 演習+添削指導										
	第16週	透視図学 3点透視(1) 説明+演習										
	第17週	透視図学 3点透視(2) 演習+添削指導										

授業計画	第18週	人体構造 顔と首(1)	説明+演習
	第19週	人体構造 顔と首(2)	演習+添削指導
	第20週	人体構造 肩と腕(1)	説明+演習
	第21週	人体構造 肩と腕(2)	演習+添削指導
	第22週	人体構造 上腕とひじ(1)	説明+演習
	第23週	人体構造 上腕とひじ(2)	演習+添削指導
	第24週	人体構造 前腕と手(1)	説明+演習
	第25週	人体構造 前腕と手(2)	演習+添削指導
	第26週	人体構造 体幹部(1)	説明+演習
	第27週	人体構造 体幹部(2)	演習+添削指導
	第28週	人体構造 脚とひざ(1)	説明+演習
	第29週	人体構造 脚とひざ(2)	演習+添削指導
	第30週	人体構造 足(1)	説明+演習
	第31週	人体構造 足(2)	演習+添削指導
	第32週	デジタル作画(1) 「歩き」	説明+演習
	第33週	デジタル作画(2) 「歩き」	演習+添削指導
第34週	デジタル作画(3) 「歩き」	演習+添削指導	