

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

■科目基本情報

科目名	アニメ制作Ⅱ	科目コード	3550
シラバスコード	195E2S-3550		
授業時数/週	10時間/週		
開講年次・学期	2年・通期		
必修/選択区分	必修		
担当教員	久志 秀彰		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程	企業等と連携した実習・演習	連携企業等	有限会社フォルテス
備考			

■科目詳細情報

授業概要	1年次に体験したアニメ制作の経験をもとに、作品制作の工程全てにおいてレベルアップを目指し、将来業界で作品作りをしていく上で必要な素材づくりの精度を高める。
到達目標（前期）	就職活動に備えポートフォリオ制作、履歴書制作、業界スタジオの面接練習と並行して卒業制作用の班編成及び卒業制作作品の全体像を決め後期からのアニメーション制作に備える。
到達目標（後期）	就職未定者のフォロー及び各班それぞれに卒業制作を行い、1年時に力が及ばなかった部分の克服を目指し、高い意識をもって業界に就職していけるよう意欲と技術の向上を目指す。
授業方法	各学生及び各班それぞれに面談を行い、進捗状況を逐一確認し状況に応じて作品指導及び添削を行う。また、資料の探し方を指導しつつ添削をメインとした指導を行う。
実践的教育の内容	現場での演出・監督職での実務経験を持つ教員が、アニメ制作のノウハウを講義形式で説明。業界連携では企業と連携の上、ペイント作業の本番を行う事で現場の素材の完成度を確保。作品制作に於いて必要な技術レベルを再度認識し卒業制作に生かす。
評価方法（前期）	（ポートフォリオの完成度及び仕上げ具合）60%、（前期末試験、2点透視によるレイアウト作成基礎編）40%
評価方法（後期）	（卒業制作に於ける貢献度及び作品の完成度）60%（後期末試験2点透視によるレイアウト作成応用編）40%
授業外における学修	放課後に於ける映像研究（アニメ作品及び実写映画を鑑賞しカット割り芝居風景等作品制作のための研究を行う）
授業計画（前期）	第1週 ポートフォリオ作成（1） アニメ業界の職種により必要となるポートフォリオの作り方指導（作品指導）
	第2週 ポートフォリオ作成（2） アニメ業界の職種により必要となるポートフォリオの作り方指導（作品指導）
	第3週 ポートフォリオ作成（3） アニメ業界の職種により必要となるポートフォリオの作りかた指導（作品指導）
	第4週 ポートフォリオ作成（4）及び職業実践（1）（ペイント作業） ポートフォリオの作成指導（作品指導）及び職業実践（ペイント作業）
	第5週 ポートフォリオ作成（5）及び職業実践（2）（ペイント作業） ポートフォリオの作成指導（作品指導）及び職業実践（ペイント作業）
	第6週 ポートフォリオ作成（6）及び職業実践（3）（ペイント作業） ポートフォリオの作成指導（作品指導）及び職業実践（ペイント作業）
	第7週 ポートフォリオ作成（7）及び職業実践（4）（ペイント作業） ポートフォリオの作成指導（作品指導）及び職業実践（ペイント作業）
	第8週 ポートフォリオ作成（8）及び職業実践（5）（ペイント作業） ポートフォリオの作成指導（作品指導）及び職業実践（ペイント作業）
	第9週 ポートフォリオ作成（9）及び職業実践（6）（ペイント作業） ポートフォリオの作成指導（作品指導）及び職業実践（ペイント作業）
	第10週 ポートフォリオ作成（10）及び職業実践（7）（ペイント作業） ポートフォリオの作成指導（作品指導）及び職業実践（ペイント作業）
	第11週 ポートフォリオ作成（11）及び職業実践（8）（ペイント作業） ポートフォリオの作成指導（作品指導）及び職業実践（ペイント作業）
	第12週 ポートフォリオ作成（12）及び職業実践（9）（ペイント作業） ポートフォリオの作成指導（作品指導）及び職業実践（ペイント作業）
	第13週 ポートフォリオ作成（13）及び職業実践（10）（ペイント作業） ポートフォリオの作成指導（作品指導）及び職業実践（ペイント作業）
	第14週 ポートフォリオ作成（14）及び卒業制作アニメ作品作成準備（1） ポートフォリオの指導（作品指導）及び卒業制作作用資料集め
	第15週 ポートフォリオ作成（15）及び卒業制作アニメ作品作成準備（2） ポートフォリオの指導（作品指導）及び卒業制作作用資料集め
	第16週 ポートフォリオ作成（16）及び卒業制作アニメ作品作成準備（3） ポートフォリオの指導（作品指導）及び卒業制作作用資料集め
	第17週 ポートフォリオ作成（17）及び卒業制作アニメ作品作成準備（4） ポートフォリオの指導（作品指導）及び卒業制作作用資料集め

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

授業計画（後期）	第18週	アニメ制作（1）及びポートフォリオ指導（1） 卒業制作作業及び就職未決定者のポートフォリオ指導
	第19週	アニメ制作（2）及びポートフォリオ指導（2） 卒業制作作業及び就職未決定者のポートフォリオ指導
	第20週	アニメ制作（3）及びポートフォリオ指導（3） 卒業制作作業及び就職未決定者のポートフォリオ指導
	第21週	アニメ制作（4）及びポートフォリオ指導（4） 卒業制作作業及び就職未決定者のポートフォリオ指導
	第22週	アニメ制作（5）及びポートフォリオ指導（5） 卒業制作作業及び就職未決定者のポートフォリオ指導
	第23週	アニメ制作（6）及びポートフォリオ指導（6） 卒業制作作業及び就職未決定者のポートフォリオ指導
	第24週	アニメ制作（7）及びポートフォリオ指導（7） 卒業制作作業及び就職未決定者のポートフォリオ指導
	第25週	アニメ制作（8）及びポートフォリオ指導（8） 卒業制作作業及び就職未決定者のポートフォリオ指導
	第26週	アニメ制作（9）及びポートフォリオ指導（9） 卒業制作作業及び就職未決定者のポートフォリオ指導
	第27週	アニメ制作（10）及びポートフォリオ指導（10） 卒業制作作業及び就職未決定者のポートフォリオ指導
	第28週	アニメ制作（11）及びポートフォリオ指導（11） 卒業制作作業及び就職未決定者のポートフォリオ指導
	第29週	アニメ制作（12）及びポートフォリオ指導（12） 卒業制作作業及び就職未決定者のポートフォリオ指導
	第30週	アニメ制作（13）及びポートフォリオ指導（13） 卒業制作作業及び就職未決定者のポートフォリオ指導
	第31週	アニメ制作（14）及びポートフォリオ指導（14） 卒業制作作業（作品発表会及び反省会）及び就職未決定者のポートフォリオ指導
	第32週	アニメ制作（15）及びポートフォリオ指導（15） 進級制作（デジタルワークス用リテイク作業）及び就職未決定者のポートフォリオ指導
	第33週	アニメ制作（16）及びポートフォリオ指導（16） 進級制作（デジタルワークス）及び就職未決定者のポートフォリオ指導
	第34週	アニメ制作（17）及びポートフォリオ指導（17） アニメ制作の心構え及び業界説明（復習）及び就職未決定者のポートフォリオ指導
教科書・教材	スーパーパスデッサン、アニメーションの基礎知識大百科、構図の描画教室、ショートアニメーションメイキング講座	
参考文献・資料	特になし	
履修上の留意点	職業実践に関しては守秘義務が発生する為、データの厳重な管理が必要（持ち出し厳禁）	