科目シラバス　　2024年度

■科目基本情報

科目名	プロダクトデザインⅠ	科目コード	5350
授業時数/週	3　時間／週	年次・学期	1　年　・　通期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	田中雅士		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	プロダクトデザイナー
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	実際のデザイン制作のプロセスを前期と後期それぞれの課題を通して実践する。 「考える（問題点を見つけ解決策を考える）」「表現する（スケッチやCADでのアイディア表現）」「伝える（自身の考え方や思いを伝える）」の基本作業の体得する。
到達目標	課題「木製雑貨」「のこぎりグリップ」に着手デザイン制作のプロセスを習得する。 調査・分析・イメージマップ・コンセプトワーク・アイデア展開・3次元CADによる造形データ作成・モックアップ製作・プレゼンテーションを行なう。
授業方法	課題の各自進行状況を定期的にチエックし、各自の考えを尊重しながら最終プレゼンまで導く。
実践的教育の内容	様々なクライアントに対するプロダクトデザイン提案や商品開発提案の実務経験から 制作テーマに関する一連のデザインプロセスを実践することで、「考える」「表現する」「伝える」の基本を教授する。
成績評価方法	筆記試験 定期試験　0%　筆記試験 小テスト　0%　実技試験　0%　課題評価　90%　平常評価　10%　合計　100% 最終成果物の完成度60%　各作業の実施能力30%　授業の取組姿勢10%
授業外における学修	特になし
教科書・教材	なし
参考文献・資料	特になし
履修上の留意点	特になし
授業計画	第１週　授業概要・進め方の説明・スケジュール説明 「デザインとは」「プロダクトデザイナーとは」
	第２週　基礎デザイン 「言葉とデザイン」「平面デザイン基礎」
	第３週　「握る道具」デザインⅠ 課題内容と進め方の説明　　調査・分析
	第４週　「握る道具」デザインⅠ イメージマップづくり
	第５週　「握る道具」デザインⅠ 問題点からのアイディア出し　フリーハンドスケッチ
	第６週　「握る道具」デザインⅠ 最終デザインイメージ決定
	第７週　「握る道具」デザインⅠ CADデータ化作業　開始
	第８週　「握る道具」デザインⅠ CADデータ化作業
	第９週　「握る道具」デザインⅠ ペーパーモデル制作にてデザイン・構造チエック
	第10週　「握る道具」デザインⅠ ペーパーモデル完成
	第11週　「握る道具」デザインⅠ CADデータ修正作業　CADデータ提出（レーザー加工用）
	第12週　「握る道具」デザインⅠ プレゼンテーション説明　　流れ・構成を考える
	第13週　「握る道具」デザインⅠ プレゼンテーションデータ作成
	第14週　「握る道具」デザインⅠ モックアップ仕上げ作業
	第15週　「握る道具」デザインⅠ モックアップ仕上げ作業
	第16週　「握る道具」デザインⅠ プレゼンテーション追加修正作業
	第17週　「握る道具」デザインⅠ プレゼンテーション　最終データ提出

授業計画	第18週	「握る道具」デザインⅡ 課題内容と進め方の説明　資料集め
	第19週	「握る道具」デザインⅡ 資料分析・問題点の考察
	第20週	「握る道具」デザインⅡ 問題点からアイディア出し　フリーハンドスケッチ
	第21週	「握る道具」デザインⅡ 問題点から最終コンセプトを考える
	第22週	「握る道具」デザインⅡ 最終デザインイメージ決定（デザインチエック）
	第23週	「握る道具」デザインⅡ CADデータ化作業　開始
	第24週	「握る道具」デザインⅡ CADデータ化作業　構造チエック
	第25週	「握る道具」デザインⅡ 粘土モデル制作にてデザイン・構造チエック
	第26週	「握る道具」デザインⅡ 粘土モデル制作にてデザイン・構造チエック
	第27週	「握る道具」デザインⅡ CADデータ修正作業　切削データ提出
	第28週	「握る道具」デザインⅡ プレゼンデータ作成
	第29週	「握る道具」デザインⅡ プレゼンデータ作成
	第30週	「握る道具」デザインⅡ モックアップ仕上げ作業
	第31週	「握る道具」デザインⅡ モックアップ撮影
	第32週	「握る道具」デザインⅡ プレゼンデータ追加修正作業
	第33週	「握る道具」デザインⅡ プレゼンテーション　データ提出
	第34週	振返りとこれからについての考察