

# 神戸電子専門学校 2019年度シラバス

## ■科目基本情報

|          |                  |       |      |
|----------|------------------|-------|------|
| 科目名      | 3次元CADデザイン I     | 科目コード | 7430 |
| シラバスコード  | 19706A-7430      |       |      |
| 授業時数/週   | 2時間/週            |       |      |
| 開講年次・学期  | 1年次 前期・後期        |       |      |
| 必修/選択区分  | 必修               |       |      |
| 担当教員     | 川口 信之            |       |      |
| 教員の実務経験  | 実務経験のある教員による授業科目 |       |      |
| 職業実践専門課程 |                  | 連携企業等 |      |
| 備考       |                  |       |      |

## ■科目詳細情報

|           |   |
|-----------|---|
| 授業概要      | デザイン制作に必要な加工技法を各制作実習課題の制作へ活用するための基礎的な技術を学び。制作テーマごとの製作演習を繰返し取り組みデザイン制作の精度を高めていく手法を身につける。         |
| 到達目標（前期）  | インテリア製品（照明器具）・文具（テープカッター）をテーマに基礎的な技術を活用し手行なう、試作品の製作（改善含む）を行う技術や、試作を繰返すことでデザイン制作の精度を高める手法を習得する。  |
| 到達目標（後期）  | 家具（スツール）・工具（のこぎりグリップ）をテーマに基礎的な技術を活用し手行なう、試作品の製作（改善含む）を行う技術や、試作を繰返すことでデザイン制作の精度を高める手法を習得する。      |
| 授業方法      | 演習・実習を通し各種加工技法を各課題制作活用する手法を学ぶ。  |
| 実践的教育の内容  | 3次元CADを活用したデザイン開発において、「考察」「設計」「試作」「検証」「使用」「振返」そしてまた「考察」というサイクルを繰返しおこないことで、制作の精度を上げていき完成度を高めていく。 |
| 評価方法（前期）  | 各課題 加工データの仕上がり 40%<br>各課題 製作物の仕上がり 40%<br>製作レポート 20%  |
| 評価方法（後期）  | 各課題 加工データの仕上がり 40%<br>各課題 製作物の仕上がり 40%<br>製作レポート 20%  |
| 授業外における学修 | 特になし  |
| 授業計画（前期）  | 第1週 トレーシングペーパーを素材とした 照明器具<br>加工仕様の考察  |
|           | 第2週 トレーシングペーパーを素材とした 照明器具<br>CADによる設計   |
|           | 第3週 トレーシングペーパーを素材とした 照明器具<br>試作加工   |
|           | 第4週 トレーシングペーパーを素材とした 照明器具<br>検証・振返  |
|           | 第5週 トレーシングペーパーを素材とした 照明器具 改善<br>加工仕様の考察   |
|           | 第6週 トレーシングペーパーを素材とした 照明器具 改善<br>CADによる設計  |
|           | 第7週 トレーシングペーパーを素材とした 照明器具 改善<br>試作加工  |
|           | 第8週 トレーシングペーパーを素材とした 照明器具 改善<br>検証・振返   |
|           | 第9週 アクリルを素材とした テープカッター<br>加工仕様の考察   |
|           | 第10週 アクリルを素材とした テープカッター<br>CADによる設計   |
|           | 第11週 アクリルを素材とした テープカッター<br>試作加工   |
|           | 第12週 アクリルを素材とした テープカッター<br>検証・振返  |
|           | 第13週 アクリルを素材とした テープカッター 改善<br>加工仕様の考察   |
|           | 第14週 アクリルを素材とした テープカッター 改善<br>CADによる設計  |
|           | 第15週 アクリルを素材とした テープカッター 改善<br>試作加工  |
|           | 第16週 アクリルを素材とした テープカッター 改善<br>検証・振返   |
|           | 第17週 制作レポート作成   |

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

|          |                                    |                                       |
|----------|------------------------------------|---------------------------------------|
| 授業計画（後期） | 第18週                               | シナ合板を素材とした スツール<br>加工仕様の考察            |
|          | 第19週                               | シナ合板を素材とした スツール<br>CADによる設計           |
|          | 第20週                               | シナ合板を素材とした スツール<br>試作加工               |
|          | 第21週                               | シナ合板を素材とした スツール<br>検証・振返              |
|          | 第22週                               | シナ合板を素材とした スツール 改善<br>加工仕様の考察         |
|          | 第23週                               | シナ合板を素材とした スツール 改善<br>CADによる設計        |
|          | 第24週                               | シナ合板を素材とした スツール 改善<br>試作加工            |
|          | 第25週                               | シナ合板を素材とした スツール 改善<br>検証・振返           |
|          | 第26週                               | ケミカルウッドを素材とした のこぎりグリップ<br>加工仕様の考察     |
|          | 第27週                               | ケミカルウッドを素材とした のこぎりグリップ<br>CADによる設計    |
|          | 第28週                               | ケミカルウッドを素材とした のこぎりグリップ<br>試作加工        |
|          | 第29週                               | ケミカルウッドを素材とした のこぎりグリップ<br>検証・振返       |
|          | 第30週                               | ケミカルウッドを素材とした のこぎりグリップ 改善<br>加工仕様の考察  |
|          | 第31週                               | ケミカルウッドを素材とした のこぎりグリップ 改善<br>CADによる設計 |
|          | 第32週                               | ケミカルウッドを素材とした のこぎりグリップ 改善<br>試作加工     |
| 第33週     | ケミカルウッドを素材とした のこぎりグリップ 改善<br>検証・振返 |                                       |
| 第34週     | 制作レポート作成                           |                                       |
| 教科書・教材   | なし                                 |                                       |
| 参考文献・資料  | 特になし                               |                                       |
| 履修上の留意点  | 特になし                               |                                       |