

科目シラバス 2024年度

--

■科目基本情報

科目名	ビジネスデザインⅡ	科目コード	B250
授業時数/週	3 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 後期
必修/選択区分	必修	授業形態	講義
担当教員	西川直輝		
教員の実務経験	無	実務経験職種	
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	情報の可視化手法について学び、ビジネスの新しい仕組みについて考察する。 情報の可視化手法の1つとして動画編集スキルを習得する。最終的に動画を制作し、発表する。											
到達目標	クオリティが高くセンスのある動画編集をするための基礎知識やスキルを習得する。 なぎ・構図・音・色・文字をテーマに、効果的な編集について学ぶ。										カットつ	
授業方法	講義・演習形式											
実践的教育の内容												
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	50%	平常評価	50%	合計	100%
	提出課題:全課題提出が必須 平常評価:平常点は学生の授業中への取り組み方で判定する											
授業外における学修	特になし											
教科書・教材	特になし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	動画編集基本① 動画編集とは？										
	第2週	動画編集基本② 全体像を設定する。										
	第3週	動画編集(カットつなぎ①) カットのつなぎ方について学ぶ。										
	第4週	動画編集(カットつなぎ②) フレーミングについて学ぶ。										
	第5週	動画編集(構図①) ラインの読み方について学ぶ。										
	第6週	動画編集(構図②) 3Dについて学ぶ。										
	第7週	動画編集(構図③) 動き・躍動感について学ぶ。										
	第8週	動画編集(音①) 代表的な音の要素について学ぶ。										
	第9週	動画編集(音②) 音もたらす効果について学ぶ。										
	第10週	動画編集(色①) 明度・彩度について学ぶ。										
	第11週	動画編集(色②) 色編集の考え方について学ぶ。										
	第12週	動画編集(文字) フォント・書体の種類について学ぶ。										
	第13週	デザイン基礎 コントラスト、反復、グループ化、整列、テロップデザインについて学ぶ。										
	第14週	第1回プレゼンテーション① 第1回プレゼンテーションの準備										
	第15週	第1回プレゼンテーション② 企画の内容、作成した作品についての的確にプレゼン出来る。										
	第16週	第2回プレゼンテーション① 第2回プレゼンテーションの準備										
	第17週	第2回プレゼンテーション② 企画の内容、作成した作品についての的確にプレゼン出来る。										