

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

■科目基本情報

科目名	卒業制作	科目コード	2520
シラバスコード	193B32-2520		
授業時数/週	4 時間		
開講年次・学期	2年・後期		
必修/選択区分	必修		
担当教員	坂本 啓司		
教員の実務経験			
職業実践専門課程 備考	連携企業等		

■科目詳細情報

授業概要	卒業課題制作をグループワークを通じて行い、相互作用の中で体験的にコミュニケーションを学ぶ。		
到達目標	制作実習を完成させ提出する。1) HTMLを理解し、WEBサイトを作成できるようになる。2) 教材を作成することで自分の理解力と応用力を高める。3) 映像、画像の加工、編集ができるようになる。		
授業方法	1) 2年間の学生生活の内容をHTMLで制作する 2) 学習関連、就活関連の教材を制作する。3) 2年間の学生生活のDVDを制作する。		
実践的教育の内容			
評価方法	制作課題(100%)の提出で評価する。WEB制作40% 教材制作30% DVD制作30%		
授業外における学修			
授業計画	第1週	1) WEB制作 MLタグの講義 (body, head, fontタグ解説)	HT
	第2週	2) WEB制作 MLタグの講義 (img, embedタグ解説)	HT
	第3週	3) WEB制作 MLタグの講義 (tableタグ解説)	HT
	第4週	4) WEB制作 MLタグの講義 (link, framesetタグ解説)	HT
	第5週	5) WEB制作 MLタグを使ってWEB制作を行う (スキー旅行サイト制作①)	HT
	第6週	6) WEB制作 MLタグを使ってWEB制作を行う (スキー旅行サイト制作②)	HT
	第7週	7) WEB制作 MLタグを使ってWEB制作を行う (保育園児募集サイト制作①)	HT
	第8週	8) WEB制作 MLタグを使ってWEB制作を行う (保育園児募集サイト制作②)	HT
	第9週	9) WEB制作 MLタグを使ってWEB制作を行う (保育園児募集サイト制作③)	HT
	第10週	1) 教材制作 ターネット、書籍、自分の体験を基に教材制作を行う (表紙の作成)	イン
	第11週	2) 教材制作 ターネット、書籍、自分の体験を基に教材制作を行う (目次の作成)	イン
	第12週	3) 教材制作 ターネット、書籍、自分の体験を基に教材制作を行う (本文の制作①)	イン
	第13週	4) 教材制作 ターネット、書籍、自分の体験を基に教材制作を行う (本文の制作②)	イン
	第14週	5) 教材制作 ターネット、書籍、自分の体験を基に教材制作を行う (本文の制作③)	イン
	第15週	1) DVD制作 年間の素材 (映像・音・画像) を集めDVD制作を行う (ケースの制作)	2
	第16週	2) DVD制作 年間の素材 (映像・音・画像) を集めDVD制作を行う (内容の制作①)	2
	第17週	3) DVD制作 年間の素材 (映像・音・画像) を集めDVD制作を行う (内容の制作②)	2
教科書・教材	「なし」		
参考文献・資料	「特になし」		
履修上の留意点	「特になし」		