

■ 科目基本情報

科目名	インタラクティブサウンド						
単位数	5	授業時数		学年	1年	学期	通年
必修/選択区分	必修			主たる授業方法	演習		
担当教員	市尾 賢次						
教員の実務経験	有:実務経験のある教員による授業科目			実務経験職種	サウンドクリエイター		
企業等連携授業	該当する			職業実践専門課程の企業等連携科目	該当する		
連携企業等	株式会社プラスシグナル						

■ 科目詳細情報

授業概要	ゲームをはじめとする双方向性を持つコンテンツの音楽制作について研究し、DAWだけでなく、ゲームエンジンや様々なデバイスを使用して、コンテンツ体験者の感覚に訴える技法を学習する。											
到達目標	インタラクティブ性をより意識した作品制作と、制作過程におけるコミュニケーション力の醸造を図る。結果的に制作者とユーザーの双方が高い満足を得られるかを目標にする。											
授業方法	DAWだけでなく、サウンドミドルウェアやゲームエンジンを使用してインタラクティブな音源を制作する											
実務家教員による実践的教育の内容	ゲームに限らずインタラクションを伴ったコンテンツが増えていく中、サウンドの制作だけでなく実装まで責任を持って携わる点を重視することで、より実践的な教育効果が望める。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	制作した音源が実装されたゲームや映像にどれだけ合っているかを評価。(タイミング、定位感、周波数分布、遠近感が主な評価項目)											
授業外における学修	ゲーム、インタラクティブコンテンツの体験や放課後等を使って他分野とのコラボレーションを実施。週に4時間程度の学修時間を予定。											
教科書・教材	特になし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	単位認定に必要な各単元の補習は、週を定めず実施する場合があります。サウンドクリエイト学科との合同授業											
授業計画	第 1 週	ゲームにおける音のインタラクション 無段階に効果音が鳴り分けられる仕組み										
	第 2 週	ゲームにおける音のインタラクション①(1) 縦遷移するBGMの作成										
	第 3 週	ゲームにおける音のインタラクション①(2) 縦遷移するBGMの作成										
	第 4 週	ゲームにおける音のインタラクション②(1) 横遷移するBGMの作成										
	第 5 週	ゲームにおける音のインタラクション②(2) 横遷移するBGMの作成										
	第 6 週	ゲームエンジンの使用方法① Unreal Engineの使用方法										
	第 7 週	ゲームエンジンの使用方法② Unreal Engineの使用方法										
	第 8 週	ゲームエンジンの使用方法③ Unreal Engineの使用方法										
	第 9 週	ゲームエンジンの使用方法④ Unreal Engineの使用方法										
	第 10 週	ゲームエンジンの使用方法⑤ Unreal Engineの使用方法										
	第 11 週	ゲームエンジンの使用方法⑥ Unreal Engineの使用方法										
	第 12 週	ゲームエンジンの使用方法⑦ Unreal Engineの使用方法										
	第 13 週	コラボレーション① 他分野との共同制作										
	第 14 週	コラボレーション② 他分野との共同制作										
	第 15 週	コラボレーション③ 他分野との共同制作										
	第 16 週	コラボレーション④ 他分野との共同制作										
	第 17 週	コラボレーション⑤ 他分野との共同制作										

授業計画	第 18 週	コラボレーション⑥ 他分野との共同制作
	第 19 週	コラボレーション⑦ 他分野との共同制作
	第 20 週	コラボレーション⑧ 他分野との共同制作
	第 21 週	コラボレーション⑨ 他分野との共同制作
	第 22 週	コラボレーション⑩ 他分野との共同制作
	第 23 週	自由制作と研究① 卒業制作展に向けたコンテンツの制作
	第 24 週	自由制作と研究② 卒業制作展に向けたコンテンツの制作
	第 25 週	自由制作と研究③ 卒業制作展に向けたコンテンツの制作
	第 26 週	自由制作と研究④ 卒業制作展に向けたコンテンツの制作
	第 27 週	自由制作と研究⑤ 卒業制作展に向けたコンテンツの制作
	第 28 週	自由制作と研究⑥ 卒業制作展に向けたコンテンツの制作
	第 29 週	自由制作と研究⑦ 卒業制作展に向けたコンテンツの制作
	第 30 週	自由制作と研究⑧ 卒業制作展に向けたコンテンツの制作
	第 31 週	自由制作と研究⑨ 卒業制作展に向けたコンテンツの制作
	第 32 週	自由制作と研究⑩ 卒業制作展に向けたコンテンツの制作
	第 33 週	自由制作と研究⑪ 卒業制作展に向けたコンテンツの制作
	第 34 週	自由制作と研究⑫ 卒業制作展に向けたコンテンツの制作