

■科目基本情報

科目名	ゼミナール						
単位数	3	授業時数		学年	1年	学期	通年
必修/選択区分	必修			主たる授業方法	演習		
担当教員	市尾 賢次						
教員の実務経験	有:実務経験のある教員による授業科目			実務経験職種	サウンドクリエイター		
企業等連携授業	該当しない			職業実践専門課程の企業等連携科目			
連携企業等							

■科目詳細情報

授業概要	音楽制作のプロフェッショナルとなる上で必要となる技術力を養う。依頼者からの発注からスタートし、制作の計画と着手、制作中の依頼者とのコミュニケーションを経て納品までの流れを、実践的に学ぶ。											
到達目標	制作物の品質向上はもちろん、依頼者からの発注内容に対して、適切な提案や修正を迅速におこなえることを目指す。また音源が使用される媒体に合わせた実装技術も習得する。											
授業方法	学生の進路希望に合わせた実践的な課題を用意する。 適宜オンライン等で進捗の確認をする。											
実務家教員による実践的教育の内容	広告やゲーム、イベント等の音源制作をおこなってきた経験から、それぞれの発注媒体の特性に合わせた課題設定をする。特に制作期間の長さや作品の実装方法に大きな違いがあり、その点を実践的に学修させる。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	作品制作の経過や変更点を常に開示しながら制作ができていくかを評価する。											
授業外における学修	様々なコンテンツを鑑賞し、その作品に自らが音源制作を提供する初期段階の計画案を作成する。週2時間程度の作業を想定。											
教科書・教材	特になし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	単位認定に必要な各単元の補習は、週を定めず実施する場合があります。											
授業計画	第 1 週	音源制作①(1) 依頼者からの発注を想定した音源制作の計画立案										
	第 2 週	音源制作①(2) 音源制作と進捗の確認										
	第 3 週	音源制作①(3) 音源制作と進捗の確認										
	第 4 週	音源制作①(4) 音源の完成、実装										
	第 5 週	音源制作①(5) 成果物のプレゼンテーション										
	第 6 週	音源制作②(1) 依頼者からの発注を想定した音源制作の計画立案										
	第 7 週	音源制作②(2) 音源制作と進捗の確認										
	第 8 週	音源制作②(3) 音源制作と進捗の確認										
	第 9 週	音源制作②(4) 音源の完成、実装										
	第 10 週	音源制作②(5) 成果物のプレゼンテーション										
	第 11 週	音源制作③(1) 依頼者からの発注を想定した音源制作の計画立案										
	第 12 週	音源制作③(2) 音源制作と進捗の確認										
	第 13 週	音源制作③(3) 音源制作と進捗の確認										
	第 14 週	音源制作③(4) 音源の完成、実装										
	第 15 週	音源制作③(5) 成果物のプレゼンテーション										
	第 16 週	音源制作④(1) 依頼者からの発注を想定した音源制作の計画立案										
	第 17 週	音源制作④(2) 音源制作と進捗の確認										

授業計画	第 18 週	音源制作④(3) 音源制作と進捗の確認
	第 19 週	音源制作④(4) 音源の完成、実装
	第 20 週	音源制作④(5) 成果物のプレゼンテーション
	第 21 週	音源制作⑤(1) 依頼者からの発注を想定した音源制作の計画立案
	第 22 週	音源制作⑤(2) 音源制作と進捗の確認
	第 23 週	音源制作⑤(3) 音源制作と進捗の確認
	第 24 週	音源制作⑤(4) 音源の完成、実装
	第 25 週	音源制作⑤(5) 成果物のプレゼンテーション
	第 26 週	卒業制作① 音源制作と進捗の確認
	第 27 週	卒業制作② 音源制作と進捗の確認
	第 28 週	卒業制作③ 音源制作と進捗の確認
	第 29 週	卒業制作④ 音源制作と進捗の確認
	第 30 週	卒業制作⑤ 音源制作と進捗の確認
	第 31 週	卒業制作⑥ 音源制作と進捗の確認
	第 32 週	卒業制作⑦ 音源制作と進捗の確認
	第 33 週	卒業制作⑧ 音源制作と進捗の確認
	第 34 週	卒業制作⑨ 成果物の発表とプレゼンテーション