

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

■科目基本情報

科目名	DAW実習	科目コード	2910
シラバスコード	196B5A-2910		
授業時数/週	3時間/週		
開講年次・学期	1年次・通期		
必修/選択区分	必修		
担当教員	堀川 晃弘		
教員の實務経験			
職業実践専門課程 備考	連携企業等		

■科目詳細情報

授業概要	DAWの基本的な使い方の学習を行います。DAW上で演奏情報を作成、編集し、ミキシングを施す方法を学びます。またグループワークや、実践的な課題の作成を通して、多様な表現ができるようになります。
到達目標（前期）	DAWを使って作品を制作することが出来るようになること。具体的にはソフトウェアの基本的な使い方を理解し、打ち込みとミキシングによって楽曲を制作出来るようになること。
到達目標（後期）	DAWを使って作品を制作するだけでなく、課題に応じた様々なジャンルや表現方法の作品を制作出来るようになること。ソフトウェアの機能を目的に応じて使用出来るようになること。
授業方法	実習 課題を出し、個人で制作作業をする。講師が見回り一人一人の問題を解決する。
実践的教育の内容	
評価方法（前期）	提出課題における評価100%(DAWの基本的な機能が理解できている40%、DAWを使って楽曲を制作する事が出来ている20%、課題に応じて、音楽的な意図を盛り込んだ作品を制作できる20%、DAWを使って自身の表現を十二分に発揮している20%)
評価方法（後期）	提出課題における評価100%(DAWを使って、課題の意図に合った作品を制作できる60%、課題に応じて、音楽的な意図を盛り込んだ作品を制作できる20%、DAWを使って、自身の表現を十二分に発揮している20%)
授業外における学修	
授業計画（前期）	第1週 DAWの基本的な操作 インストゥルメントの呼び出しと演奏、ノート情報の入力
	第2週 DAWの基本的な操作2 ピアノロールウィンドウの様々なツールの操作を学習する
	第3週 自由な楽曲制作 個人で一曲を制作する課題を実施する
	第4週 自由な楽曲制作2 課題を回収し、個別に評価、問題解決を行う
	第5週 コントロールチェンジとオートメーション 曲中で楽器のパラメータや楽曲のテンポ情報などを変化させる方法を学習する
	第6週 グループ制作 グループを組んでどんな作品を制作するかを話し合い、作業を分担して行う
	第7週 グループ制作2 制作した課題の回収と発表
	第8週 ミックスコンソールの操作とエフェクト EQとコンプレッサーの基本的な操作と、ミックスコンソールの見方と操作の学習
	第9週 ミックス課題 事前に用意したWAV素材を使ってミックスする課題を実施する
	第10週 ミックス課題2 課題の回収と発表
	第11週 自由な楽曲制作Ⅱ 個人で自由に楽曲を制作する課題を実施する
	第12週 自由な楽曲制作Ⅱ 2 課題の回収と評価
	第13週 Media Bayと素材の処理 ソフトウェア内の音素材の適切な処理を学習する
	第14週 DAWの基本的な操作Ⅱ クイックコントロールやドラムマッピング、サンプラートラックの使用について学習する
	第15週 映像音楽制作 映像作品を選び、それに合った音楽を制作する課題を実施する
	第16週 映像音楽制作2 個人作業を実施する
	第17週 映像音楽制作3 課題の回収と発表、評価を行う

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

授業計画（後期）	第18週	DAWの基本的な操作Ⅲ DAWに音源を追加したり、ライブラリを管理する方法について学習する
	第19週	自由な楽曲制作Ⅲ 個人で自由に楽曲を制作する課題を実施する
	第20週	自由な楽曲制作Ⅲ 2 課題の回収と評価
	第21週	コード理論 コード理論の簡単な解説を実施し、コードトラックを使用する方法について学習する
	第22週	アレンジ課題 あらかじめ選定した楽曲をアレンジする課題を実施する
	第23週	アレンジ課題 2 個人作業を実施する
	第24週	アレンジ課題 3 課題の回収と評価
	第25週	映像音楽制作Ⅱ 映像作品を選び、それに合った音楽を制作する課題を実施する
	第26週	映像音楽制作Ⅱ 2 個人作業を実施する
	第27週	映像音楽制作Ⅱ 3 課題の回収と評価
	第28週	自由な楽曲制作Ⅳ 個人で自由に楽曲を制作する課題を実施する
	第29週	自由な楽曲制作Ⅳ 2 個人作業を実施する
	第30週	自由な楽曲制作Ⅳ 3 作品を回収し、それぞれの作品に対して個別に新しい課題を設定し、取り組む
	第31週	自由な楽曲制作Ⅳ 4 課題の回収と評価
	第32週	グループ制作Ⅱ グループを組んで、一連の楽曲集としての作品を制作する
	第33週	グループ制作Ⅱ 2 グループ作業を実施する
	第34週	グループ制作Ⅱ 3 課題の回収と発表、評価
教科書・教材	なし	
参考文献・資料	特になし	
履修上の留意点	特になし	