

科目シラバス 2024年度

--

■科目基本情報

科目名	作曲論	科目コード	3360
授業時数/週	2 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 前期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	栢田咲子		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	作曲家
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	作曲や編曲をするために必要な音楽の基礎知識と、楽譜の読み方などを身につける。コードを作るための音程を理解し、基本の3和音のコード（トライアド）について、また基本のメジャー・スケールと3種類のマイナー・スケールや調のついて考える。											
到達目標	一般的な楽譜に書かれている内容を理解し、音楽用語を知る。3和音のコードとメジャー・スケールとマイナー・スケールと、調についての考え方を理解する。											
授業方法	音楽理論の講義をします。内容にそった練習問題（課題）を解き、答えの解説を行います。											
実践的教育の内容	楽曲制作の過程でクライアントの要望に対応するために必要な音楽的知識とその活用方法を学習する。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	80%	平常評価	20%	合計	100%
	授業内で行う練習問題を提出課題として評価します。提授業態度等を平常評価とします。											
授業外における学修	授業内に解ききれなかった練習問題（課題）は、授業外に取り組む。											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	音楽の基礎知識1 5線と音名、音程1：度数										
	第2週	音楽の基礎知識2 音符と休符、変化記号、音程2：幹音程（1, 4, 5, 8度）										
	第3週	音楽の基礎知識3 連符、強弱記号、音程3：幹音程（2, 3度）										
	第4週	音楽の基礎知識4 拍子について、音程4：幹音程（6, 7度）										
	第5週	音楽の基礎知識5 速度記号、音程5：派生音を含む音程（1, 8度）										
	第6週	音楽の基礎知識6 奏法に関する記号、音程6：派生音を含む音程（4, 5度）										
	第7週	音楽の基礎知識7 リピート記号、音程7：派生音を含む音程（2, 3度）										
	第8週	音楽の基礎知識8 音程8：派生音を含む音程（6, 7度）、コード1：Major, minorトライアド										
	第9週	音楽の基礎知識9 音程9：重増・重減音程、コード2：aug, dimトライアド										
	第10週	音楽の基礎知識10 音程10：転回音程、コード3：sus4コード										
	第11週	音楽の基礎知識11 コード4：3和音の転回系、スケール1：メジャー・スケール										
	第12週	音楽の基礎知識12 コード5：4和音（maj7, 7）、スケール2：ナチュラル・マイナー・スケール										
	第13週	音楽の基礎知識13 コード6：3和音の復習、スケール4：メロディック・マイナー・スケール										
	第14週	音楽の基礎知識14 スケール5：スケールの復習、調について1：調号										
	第15週	音楽の基礎知識15 コード8：4和音（6, m6）、調について1：調と調号										
	第16週	音楽の基礎知識16 コード9：4和音（aug7, 7sus4）、調について2：近親調について										
	第17週	前期の復習										