

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

■科目基本情報

科目名	コラボレーション I	科目コード	8670
シラバスコード	196B5A-8670		
授業時数/週	3時間		
開講年次・学期	1年次 後期		
必修/選択区分	必修		
担当教員	中塚 祐介		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程		連携企業等	
備考	サウンドクリエイイトI、II合同授業 プロジェクトの進行により、授業内のスケジュール調整は必要		

■科目詳細情報

授業概要	人との関わりを前提に、プロジェクトの中で自ら目標を立て、役割をこなせる技術と人間力を身につける
到達目標	仕事における報告、連絡、相談、納品等の締め切りを守ることを目標とする
授業方法	講義と実習、打ち合わせ
実践的教育の内容	実際の職場のような形で、リーダーと役割を決め、担当者として学生が責任を持って役割をこなす事が実践的だといえる
評価方法	役割（監督、リーダーは加点）と自ら立てた目標に対しての評価を基準に判断する
授業外における学修	プロジェクトの進捗により、課題が宿題になる可能性あり
授業計画	第1週 コラボレーション授業とは コラボレーション授業についての説明
	第2週 プロジェクト 1 / 別課題あり サウンド的案を役割を決めて進める
	第3週 プロジェクト 2 / 別課題あり サウンド的案を役割を決めて進める
	第4週 プロジェクト 3 / 別課題あり サウンド的案を役割を決めて進める
	第5週 プロジェクト 4 / 別課題あり サウンド的案を役割を決めて進める
	第6週 プロジェクト 5 / 別課題あり サウンド的案を役割を決めて進める
	第7週 アニメ学科とのコラボレーション 1 アニメ学科との打ち合わせ、及び制作
	第8週 アニメ学科とのコラボレーション 2 アニメ学科との打ち合わせ、及び制作
	第9週 アニメ学科とのコラボレーション 3 アニメ学科との打ち合わせ、及び制作
	第10週 アニメ学科とのコラボレーション 4 アニメ学科との打ち合わせ、及び制作
	第11週 アニメ学科とのコラボレーション 5 アニメ学科との打ち合わせ、及び制作
	第12週 アニメ学科とのコラボレーション 6 アニメ学科との打ち合わせ、及び制作
	第13週 アニメ学科とのコラボレーション 7 アニメ学科との打ち合わせ、及び制作
	第14週 アニメ学科とのコラボレーション 8 アニメ学科との打ち合わせ、及び制作
	第15週 アニメ学科とのコラボレーション 9 アニメ学科との打ち合わせ、及び制作
	第16週 アニメ学科とのコラボレーション 10 完成作品 鑑賞会
	第17週 アニメ学科とのコラボレーション 11 反省、改善
教科書・教材	「なし」
参考文献・資料	特になければ「特になし」
履修上の留意点	特になければ「特になし」