

科目シラバス 2024年度

--

■科目基本情報

科目名	制作演習B	科目コード	B770
授業時数/週	3 時間/週	年次・学期	2 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	中塚祐介		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	サウンドクリエイター
職業実践専門課程 備考		連携企業等	

■科目詳細情報

授業概要	専門職就職や作家としてデビューするための作品を、学生がターゲットや納期等主体的に設定し制作する。授業内では適宜教員や他の学生と作品についてのディスカッションを実施、作品の品質向上を図る。											
到達目標	学生が作品制作を主体的に取り組めることを目標とする。作品の内容だけに留まらず、発注者や視聴者を意識し、制作時間や納品形態などを取り決める。それらを授業内で教員や他の学生と共有し、情報や意見の交換をおこなう。											
授業方法	作品制作のコンセプトやスケジュールを教学生が設定し、実制作に取り組む。授業形態は学生が主体的に考え、個人制作、グループワークなど臨機応変に対応する。											
実践的教育の内容	作品制作を発注者からの受け身なものから、相談を受けたり提案をおこなうなど、主体的に取り組んでいくことで、業務の責任感や信頼を醸成。それらが継続した業務遂行につながっていく。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	学生が計画通りに作品制作を進めているかどうか。成果物の内容。											
授業外における学修	なし											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週 作品制作概要検討、共有第1回											
	第2週 作品制作。都度意見交換、情報共有											
	第3週 作品制作。都度意見交換、情報共有											
	第4週 作品制作。都度意見交換、情報共有											
	第5週 作品制作。都度意見交換、情報共有											
	第6週 作品提出、講評											
	第7週 作品制作概要検討、共有第2回											
	第8週 作品制作。都度意見交換、情報共有											
	第9週 作品制作。都度意見交換、情報共有											
	第10週 作品制作。都度意見交換、情報共有											
	第11週 作品制作。都度意見交換、情報共有											
	第12週 作品提出、講評											
	第13週 作品制作概要検討、共有第3回											
	第14週 作品制作。都度意見交換、情報共有											
	第15週 作品制作。都度意見交換、情報共有											
	第16週 作品制作。都度意見交換、情報共有											
	第17週 作品提出、講評											

授業計画	第18週	作品制作概要検討、共有第1回
	第19週	作品制作。都度意見交換、情報共有
	第20週	作品制作。都度意見交換、情報共有
	第21週	作品制作。都度意見交換、情報共有
	第22週	作品制作。都度意見交換、情報共有
	第23週	作品提出、講評
	第24週	作品制作概要検討、共有第2回
	第25週	作品制作。都度意見交換、情報共有
	第26週	作品制作。都度意見交換、情報共有
	第27週	作品制作。都度意見交換、情報共有
	第28週	作品制作。都度意見交換、情報共有
	第29週	作品提出、講評
	第30週	作品制作概要検討、共有第3回
	第31週	作品制作。都度意見交換、情報共有
	第32週	作品制作。都度意見交換、情報共有
	第33週	作品制作。都度意見交換、情報共有
	第34週	作品提出、講評