

■科目基本情報

科目名	卒業制作	科目コード	2520		
授業時間/週	前期3,後期3 時間/週	年次	2年	学期	通年
必修/選択区分	必修	授業形態	演習		
担当教員	市尾 賢次				
教員の実務経験	有:実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	サウンドクリエイター		
企業等連携授業	該当しない	職業実践専門課程 の企業等連携科目			
連携企業等					

■科目詳細情報

授業概要	年度末の「卒業制作展」にむけて、個人、グループで作品を作成し対面やWEB等で発表をする機会を設ける。自身の作品を定期的に出展することは継続した創作活動をする上で不可欠なものであり、その際の評価がさらなる創作の意欲につながっていく											
到達目標	個人で継続して作品を発表し続けるようになることを主眼とし作品の講評や感想を元に、さらなる作品の向上を図り、最終的に卒業制作展では2年間の集大成となる作品を発表できるようにする。											
授業方法	発表作品の企画と制作を自主的に進める。随時作品の作成進捗を確認する、											
実務家教員による実践的教育の内容	作品を作るだけで終わるのではなく、それを視聴者にどう伝えるかまでを考えていくのがプロフェッショナルである。ターゲットを意識して作品制作ができるようになるかが鍵となる。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	各授業単元ごとに課す課題のを評価。学生同士の作品評価も勘案をする											
授業外における学修	個人による作品制作											
教科書・教材	特になし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第 1 週	作品制作第1期 作品制作										
	第 2 週	作品制作第1期 作品制作										
	第 3 週	作品制作第1期 作品制作										
	第 4 週	作品制作第1期 作品制作										
	第 5 週	作品制作第1期 作品制作										
	第 6 週	作品制作第1期 作品制作										
	第 7 週	作品制作第1期 作品制作										
	第 8 週	作品制作第1期の発表 制作した作品の発表										
	第 9 週	作品制作第2期 作品制作										
	第 10 週	作品制作第2期 作品制作										
	第 11 週	作品制作第2期 作品制作										
	第 12 週	作品制作第2期 作品制作										
	第 13 週	作品制作第2期 作品制作										
	第 14 週	作品制作第2期 作品制作										
	第 15 週	作品制作第2期 作品制作										
	第 16 週	作品制作第2期 作品制作										
	第 17 週	作品制作第2期の発表 制作した作品の発表										

授業計画	第 18 週	作品制作第3期 作品制作
	第 19 週	作品制作第3期 作品制作
	第 20 週	作品制作第3期 作品制作
	第 21 週	作品制作第3期 作品制作
	第 22 週	作品制作第3期 作品制作
	第 23 週	作品制作第3期 作品制作
	第 24 週	作品制作第3期 作品制作
	第 25 週	作品制作第3期の発表 制作した作品の発表
	第 26 週	作品制作第4期 卒業制作展へ向けての作品制作
	第 27 週	作品制作第4期 卒業制作展へ向けての作品制作
	第 28 週	作品制作第4期 卒業制作展へ向けての作品制作
	第 29 週	作品制作第4期 卒業制作展へ向けての作品制作
	第 30 週	作品制作第4期 卒業制作展へ向けての作品制作
	第 31 週	作品制作第4期 卒業制作展へ向けての作品制作
	第 32 週	作品制作第4期 卒業制作展へ向けての作品制作
	第 33 週	作品制作第4期 卒業制作展へ向けての作品制作
	第 34 週	作品制作第4期 卒業制作展へ向けての作品制作