

■科目基本情報

科目名	インタラクティブサウンド	科目コード	9850		
授業時間/週	前期3,後期3 時間/週	年次	2年	学期	通年
必修/選択区分	選択必修	授業形態	演習		
担当教員	市尾 賢次				
教員の実務経験	有:実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	サウンドクリエイター		
企業等連携授業	該当する	職業実践専門課程 の企業等連携科目	該当しない		
連携企業等	株式会社プラスシグナル				

■科目詳細情報

授業概要	ゲームをはじめとする双方向性を持つコンテンツの音楽制作について研究し、DAWだけでなく、ゲームエンジンや様々なデバイスを使用して、コンテンツ体験者の感覚に訴える技法を学習する。											
到達目標	インタラクティブ性をより意識した作品制作と、制作過程におけるコミュニケーション力の醸造を図る。結果的に制作者とユーザーの双方が高い満足を得られるかを目標にする。											
授業方法	DAWだけでなく、サウンドミドルウェアやゲームエンジンを使用してインタラクティブな音源を制作する											
実務家教員による実践的教育の内容	ゲームに限らずインタラクションを伴ったコンテンツが増えていく中、サウンドの制作だけでなく実装まで責任を持って携わる点を重視することで、より実践的な教育効果が望める。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	おおよそ4週にひとつのペースで課題提出を課す。授業内で説明された技法がほぼ実現できていれば7割の評価とする。											
授業外における学修	ゲーム、インタラクティブコンテンツの体験や他分野(特にゲームソフト)とのコラボレーションも導入											
教科書・教材	特になし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第 1 週	ゲームにおける音のインタラクション 無段階に効果音が鳴り分けられる仕組み										
	第 2 週	ゲームにおける音のインタラクション① 縦遷移するBGMの作成										
	第 3 週	ゲームにおける音のインタラクション① 縦遷移するBGMの作成										
	第 4 週	ゲームにおける音のインタラクション② 横遷移するBGMの作成										
	第 5 週	ゲームにおける音のインタラクション② 横遷移するBGMの作成										
	第 6 週	ゲームエンジンの使用方法 Unreal Engineの使用方法										
	第 7 週	ゲームエンジンの使用方法 Unreal Engineの使用方法										
	第 8 週	ゲームエンジンの使用方法 Unreal Engineの使用方法										
	第 9 週	ゲームエンジンの使用方法 Unreal Engineの使用方法										
	第 10 週	ゲームエンジンの使用方法 Unreal Engineの使用方法										
	第 11 週	ゲームエンジンの使用方法 Unreal Engineの使用方法										
	第 12 週	ゲームエンジンの使用方法 Unreal Engineの使用方法										
	第 13 週	コラボレーション 他分野との共同制作										
	第 14 週	コラボレーション 他分野との共同制作										
	第 15 週	コラボレーション 他分野との共同制作										
	第 16 週	コラボレーション 他分野との共同制作										
	第 17 週	コラボレーション 他分野との共同制作										

授業計画	第 18 週	コラボレーション 他分野との共同制作
	第 19 週	コラボレーション 他分野との共同制作
	第 20 週	コラボレーション 他分野との共同制作
	第 21 週	コラボレーション 他分野との共同制作
	第 22 週	コラボレーション 他分野との共同制作
	第 23 週	自由制作と研究 卒業制作展に向けたコンテンツの制作
	第 24 週	自由制作と研究 卒業制作展に向けたコンテンツの制作
	第 25 週	自由制作と研究 卒業制作展に向けたコンテンツの制作
	第 26 週	自由制作と研究 卒業制作展に向けたコンテンツの制作
	第 27 週	自由制作と研究 卒業制作展に向けたコンテンツの制作
	第 28 週	自由制作と研究 卒業制作展に向けたコンテンツの制作
	第 29 週	自由制作と研究 卒業制作展に向けたコンテンツの制作
	第 30 週	自由制作と研究 卒業制作展に向けたコンテンツの制作
	第 31 週	自由制作と研究 卒業制作展に向けたコンテンツの制作
	第 32 週	自由制作と研究 卒業制作展に向けたコンテンツの制作
	第 33 週	自由制作と研究 卒業制作展に向けたコンテンツの制作
	第 34 週	自由制作と研究 卒業制作展に向けたコンテンツの制作