科目シラバス　2024年度

■科目基本情報

科目名	卒業制作	科目コード	2520
授業時数/週	3　時間／週	年次・学期	2　年　・　通期
必修/選択区分	選択必修	授業形態	演習
担当教員	市尾賢次		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	サウンドクリエイター
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	年度末の「卒業制作展」にむけて、個人、グループで作品を作成し対面やWEB等で発表をする機会を設ける。自身の作品を定期的に出展することは継続した創作活動をする上で不可欠なものであり、その際の評価がさらなる創作の意欲につながっていく
到達目標	個人で継続して作品を発表し続けるようになること。また卒業制作展では2年間の集大成となる作品を発表できうるようにする。
授業方法	発表作品の企画と制作を自主的に進める。随時作品の作成進捗を確認する、
実践的教育の内容	作品を作るだけで終わるのではなく、それを視聴者にどう伝えるかまでを考えていくのがプロフェッショナルである。ターゲットを意識して作品制作ができるようになるかが鍵となる。
成績評価方法	筆記試験 定期試験 0%　筆記試験 小テスト 0%　実技試験 0%　課題評価 100%　平常評価 0%　合計 100% 各授業単元ごとに課す課題のを評価。学生同士の作品評価も勘案をする
授業外における学修	個人による作品制作
教科書・教材	なし
参考文献・資料	特になし
履修上の留意点	特になし
授業計画	第１週　作品制作第１期
	第２週　作品制作第１期
	第３週　作品制作第１期
	第４週　作品制作第１期
	第５週　作品制作第１期
	第６週　作品制作第１期
	第７週　作品制作第１期
	第８週　作品制作第１期
	第９週　作品制作第１期
	第10週　作品制作第１期
	第11週　作品制作第１期
	第12週　作品制作第２期
	第13週　作品制作第２期
	第14週　作品制作第２期
	第15週　作品制作第２期
	第16週　作品制作第２期
	第17週　作品制作第２期

授業計画	第18週　作品制作第３期
	第19週　作品制作第３期
	第20週　作品制作第３期
	第21週　作品制作第３期
	第22週　作品制作第３期
	第23週　作品制作第３期
	第24週　作品制作第４期
	第25週　作品制作第４期
	第26週　作品制作第４期
	第27週　作品制作第４期
	第28週　作品制作第４期
	第29週　作品制作第４期
	第30週　作品制作第４期
	第31週　作品制作第４期
	第32週　作品制作第４期
	第33週　作品制作第４期
	第34週　作品制作第４期