

■科目基本情報

科目名	映像演習	科目コード	B590		
授業時間/週	前期2,後期2 時間/週	年次	1年	学期	通年
必修/選択区分	必修	授業形態	演習		
担当教員	戸山 由貴孝				
教員の実務経験	有:実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	3Dデザイナー		
企業等連携授業	該当しない	職業実践専門課程 の企業等連携科目			
連携企業等					

■科目詳細情報

授業概要	eスポーツイベント運営における映像の編集技術と配信技術を学ぶ。 adobe製品を用いての技術習得の講義と実習を行う。 eスポーツイベントに使用する映像作成実習とeスポーツイベントの映像の配信実習を行う。											
到達目標	学んだ知識を用いてeスポーツイベントに使用する映像を作成できるようになる。 学んだ知識を用いてeスポーツイベントの映像をYoutubeなどで配信できるようになる。 配信に関してはリアルタイムでの配信もできるようになる。											
授業方法	映像編集ソフト等を使用して成果物を作成し、それを配信できる環境をつくって実際に配信を行う。											
実務家教員による 実践的教育の内容	3DCGを駆使した制作現場で培った、Photoshopやpremiere proなどの編集技術と制作方法を活かし、企画したイベントが魅力的になるような映像制作の手法を教育します。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	50%	平常評価	50%	合計	100%
	授業で学んだ内容を理解しているかを確認ができる課題により、理解習得を確認し評価とする。											
授業外における学修	特になし											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第 1 週	photoshop:基礎 ソフトのインストール、各種環境設定										
	第 2 週	photoshop:基礎 基本的な使い方の学習										
	第 3 週	photoshop:基礎 画像処理のルールの学習										
	第 4 週	photoshop:基礎 ツールの使い方の学習										
	第 5 週	photoshop:写真加工 写真の加工方法の学習										
	第 6 週	photoshop:写真加工 写真の加工方法の学習										
	第 7 週	photoshop:写真加工 合成画像の作り方の学習										
	第 8 週	photoshop:写真加工 合成画像の作り方の学習										
	第 9 週	premiere pro:基礎 ソフトのインストール、各種環境設定										
	第 10 週	premiere pro:基礎 基本的な使い方の学習										
	第 11 週	premiere pro:映像編集 カット割り										
	第 12 週	premiere pro:映像編集 色味補正 エンコード										
	第 13 週	premiere pro:映像編集 マルチアングルのカット割り										
	第 14 週	premiere pro:映像編集 エンコード、Youtubeへのアップロード										
	第 15 週	配信機材の扱い方 配信機材の扱い方の学習										
	第 16 週	配信機材の扱い方 撮影機材の扱い方の学習										
	第 17 週	配信機材の扱い方 音響機材の扱い方の学習										

授業計画	第 18 週	グループワーク:ショートムービー制作企画の実施 グループに分かれ授業内での小規模企画の企画立案
	第 19 週	グループワーク:ショートムービー制作企画の実施 企画をもとにスケジュール作成
	第 20 週	グループワーク:ショートムービー制作企画の実施 撮影
	第 21 週	グループワーク:ショートムービー制作企画の実施 動画の編集
	第 22 週	グループワーク:ショートムービー制作企画の実施 各グループでの発表
	第 23 週	グループワーク:ショートムービー制作企画の実施 各グループでの発表
	第 24 週	グループワーク:ゲーム実況動画の制作 グループに分かれ授業内でのゲーム実況動画の企画立案
	第 25 週	グループワーク:ゲーム実況動画の制作 企画をもとにスケジュール作成
	第 26 週	グループワーク:ゲーム実況動画の制作 撮影
	第 27 週	グループワーク:ゲーム実況動画の制作 動画の編集
	第 28 週	グループワーク:ゲーム実況動画の制作 各グループでの発表
	第 29 週	グループワーク:ゲーム実況動画の制作 各グループでの発表
	第 30 週	グループワーク:対戦型ゲームのライブ配信 グループに分かれ授業内での対戦型ゲームのライブ配信の企画立案
	第 31 週	グループワーク:対戦型ゲームのライブ配信 企画をもとにスケジュール作成
	第 32 週	グループワーク:対戦型ゲームのライブ配信 配信の準備 スケジュールの調整
	第 33 週	グループワーク:対戦型ゲームのライブ配信 配信を実施
第 34 週	グループワーク:対戦型ゲームのライブ配信 配信を実施	