

# 神戸電子専門学校 2019年度シラバス

## ■科目基本情報

科目名	ステージワーク I	科目コード	4420
シラバスコード	196C57-4420		
授業時数/週	前期7時間・後期6時間		
開講年次・学期	1年・通期		
必修/選択区分	必修		
担当教員	宗行悟史、岩本愛美		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程 備考	企業等と連携した実習・演習	連携企業等	pinefeels、ウドー音楽事務所

## ■科目詳細情報

授業概要	音響はデジタル卓を使用しPAを行う事を目標。照明は一般照明・LED照明のオペレーションを行う事が目標。映像はカメラでの撮影を行い後日編集等を行い作品を制作。トータル的にイベントを開催し映像作品を作成する事まで行う。
到達目標（前期）	専門知識・用語・機材の種類等を覚え、簡易PAのシステムと一般照明のみで少数でのアコースティックLIVEを開催すること
到達目標（後期）	アナログ卓からデジタル卓へ移行し本格的なPAシステムでのLIVE PAを行う。照明は一般照明からLED照明へ移行し照明を行うこと
授業方法	SONID HALLで音響・照明・映像の機材を実際に触り実践
実践的教育の内容	専門業界で使用する機材を使用し基本的知識・技術を学ぶ
評価方法（前期）	イベント参加点70%、小テスト(筆記試験)10% (実技テスト)20%で配分する。 (欠席1回につき-2点、遅刻1回につき、-1点減点する。)
評価方法（後期）	イベント参加点100% (【High School Live】【学園祭】【自主企画イベント】) (欠席1回につき-2点、遅刻1回につき、-1点減点する。)
授業外における学修	産学連携イベント・学学連携イベント
授業計画（前期）	第1週 基礎知識習得1 8の字巻の練習
	第2週 基礎知識習得2 8の字巻の練習・マイクの種類を覚える
	第3週 簡易PA組み(一発SET PA)1 アナログ卓→GEQ→AMP→SPを繋いで音を出す 使用する機材を選定することが条件
	第4週 簡易PA組み(一発SET PA)2 アナログ卓→GEQ→AMP→SPを繋いで音を出す ケーブル接続の技術と、電源の入出力の方法を習得することが条件
	第5週 簡易PA組み(一発SET PA)3 アナログ卓→GEQ→AMP→SPを繋いで音を出す 15分以内でSPから音を出す事が条件
	第6週 簡易PA組み(一発SET PA)4 アナログ卓→GEQ→AMP→SPを繋いで音を出す 周波数帯を全て覚える事が条件
	第7週 PAの組み方(AUX・MIXを使つてのMonitor SP)1 G.EQを理解する事が条件
	第8週 PAの組み方(AUX・MIXを使つてのMonitor SP)2 チューニングが出来る事が条件
	第9週 PAの組み方(AUX・MIXを使つてのMonitor SP)3 Monitor SPのチューニングまでが条件
	第10週 アナログ卓→デジタル卓(M7の使用法)1 YAMAHA M7CLの操作が条件
	第11週 アナログ卓→デジタル卓(M7の使用法)2 M7の回線PATCHが条件
	第12週 アナログ卓→デジタル卓(M7の使用法)3 内部EFFECTOR(REV)をかけるのが条件
	第13週 アナログ卓→デジタル卓(CL1の使用法)4 YAMAHA CL1の操作が条件
	第14週 アナログ卓→デジタル卓(CL1の使用法)5 CL1での回線PATCH & EFFECTOR(REV / DLY)をかけるのが条件
	第15週 アナログ卓→デジタル卓(CL1の使用法)6 CL1内部EFFECTOR(G.EQ)を使用するチューニングが出来るが条件
	第16週 前期内容の復習テスト1 アナログ卓の使用法に関する実技テスト
	第17週 前期内容の復習テスト2 デジタル卓の使用法に関する実技テスト

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

授業計画（後期）	第18週	学園祭に向けて1 イベント参加に向けてSONIC HALLの機材（音響・一般照明）の使用する事が条件
	第19週	学園祭に向けて2 音響・照明のオペレートのアシスタントが出来る事が条件
	第20週	学園祭に向けて3 イベントリハーサルに参加
	第21週	High School Live1 音響・照明・舞台・映像の各班に分かれてイベントに向けての準備
	第22週	High School Live2 舞台設営のやり方
	第23週	High School Live3 照明の吊込みのやり方・シュート方法・シーン作り
	第24週	High School Live4 楽器セッティングの仕方・音響舞台設営方法
	第25週	High School Live5 音響・照明・舞台・映像の各班リハーサル 1
	第26週	High School Live6 音響・照明・舞台・映像の各班リハーサル 2
	第27週	High School Live7 音響・照明・舞台・映像の各班リハーサル 3
	第28週	自主イベント開催1 自主企画を発案・制作を行う
	第29週	自主イベント開催2 各部署 / リハーサル
	第30週	自主イベント開催3 全体リハーサル 1(舞台→照明→音響→サウンドチェック→リハーサル)
	第31週	自主イベント開催4 ゲネプロ(舞台設営→照明/吊込み・シーン作り→音響/サウンドチェック・リハ)
	第32週	自主イベント開催5 自主企画イベント開催(本番)
	第33週	自主イベント開催6 自主企画イベント開催(本番)
	第34週	自主イベントに関する総括、反省会
教科書・教材	なし	
参考文献・資料	特になし	
履修上の留意点	特になし	