

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

■科目基本情報

科目名	ライティング I	科目コード	9790
シラバスコード	196C57-9790		
授業時数/週	3時間/週		
開講年次・学期	1年次・通期		
必修/選択区分	必修		
担当教員	山田 正太郎		
教員の業務経験	業務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程 備考		連携企業等	

■科目詳細情報

授業概要	舞台全般の基礎知識と安全な操作方法、プロユースの専用機器、設備を使用した舞台照明の実践的実習を通じプロになる為の基礎と現場対応力を磨きます。
到達目標（前期）	設備機器・器具の扱い方から作業のルール・マナーなど舞台・照明に関する基礎知識と安全について照明スタッフとして必要な基本技術を習得。
到達目標（後期）	ピンスポットライトや照明操作卓、ムービングライトの基本的なオペレーションをはじめ、照明プランの立案から設営、演出までを習得。リズムやタイミングに合わせた演出方法をマスター。
授業方法	「舞台照明の基礎」資料配布による講義、ソニックホールの設備、演出用照明機器を使用した実習。
実践的教育の内容	プロユースの専用設備、機器が揃ったソニックホールで実習を通じ技術・感性を磨き、実際の現場・会場でプロとして活躍できるチカラを身につけます。
評価方法（前期）	日常の授業の取り組みや態度による平常点 50%、基礎技術点(実技習得度) 30%、期末記述テスト(筆記試験) 10%、提出課題(レポート) 10%による評価
評価方法（後期）	日常の授業の取り組みや態度による平常点 40%、基礎技術点(実技習得度) 30%、期末記述テスト(筆記試験) 10%、提出課題(レポート) 20%による評価
授業外における学修	なし
授業計画（前期）	第1週 舞台知識の基礎1 [はじめに] プロフィールの記入、実習における安全と注意事項について
	第2週 舞台知識の基礎2 [舞台用語・舞台設備について] 舞台用語・設備について説明 舞台スタッフの役割と作業のながれについて説明
	第3週 舞台知識の基礎3 [調光システムについて] [吊物操作] 調光システム概要説明、ソニックホールの設備見学、緞帳の開閉・バトンの昇降操作
	第4週 舞台知識の基礎4 [機器・ランプについて1] 照明器具・ランプの種類や特徴について
	第5週 舞台知識の基礎5 [機器・ランプについて2] 照明器具・ランプの種類や特徴について(LED機器)
	第6週 舞台照明の基礎実習1 [照明バトン吊り込みの基本1] 照明器具の吊り込み手順説明
	第7週 舞台照明の基礎実習2 [照明バトン吊り込みの基本2] 照明仕込図について説明、サス回路取りの実習I
	第8週 舞台照明の基礎実習3 [照明バトン吊り込みの基本3] サス回路取りの実習II
	第9週 舞台知識の基礎6 [舞台設営] 平台・箱馬を使用した舞台設営実習
	第10週 舞台知識の基礎7 [用語説明] 舞台・照明用語説明 安全について
	第11週 舞台照明の基礎実習4 [調光操作卓] 調光操作卓の概要、機能・操作説明、メモリーの方法]
	第12週 舞台照明の基礎実習5 [シューティング操作] ソニックホールの常仕込器具によるシュート説明 シュート棒の扱い実習
	第13週 舞台照明の基礎実習6 [ソニックホールの常仕込] 地明かり(W)シュート実習
	第14週 舞台照明の基礎実習7 [ソニックホールの常仕込] 地明かり(B)シュート実習
	第15週 舞台照明の基礎実習8 [ソニックホールの常仕込] シーリングの仕込み、シュート実習
	第16週 舞台照明の基礎実習9 [フローア仕込] フローア回路の仕込み、シュート実習、効果説明
	第17週 前期習得度確認 記述テスト、レポート作成（前期について）

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

授業計画（後期）	第18週	舞台照明の基礎実習 10 [ピンスポットライトの操作] ピンスポットライトの基本操作説明、操作実習
	第19週	舞台照明の基礎実習 11 [ピンスポットライトの操作] ピンスポットライトの操作実習（曲に合わせた操作実習）
	第20週	舞台照明の基礎実習 12 [ムービングライトの取り扱い] ムービングライトの機能説明、吊り込み注意説明
	第21週	舞台照明の基礎実習 13 [仕込み作業演習] 吊り込み・フロアー仕込みトレーニング Aグループ・Bグループ
	第22週	オペレーション基礎実習準備 スロー・アップテンポ曲を使用したオペレーションデモ（キューシートの説明）
	第23週	オペレーション基礎実習 1 仕込、シュート、オペレーショントレーニング（スローテンポ曲）
	第24週	オペレーション基礎実習 2 仕込、シュート、オペレーショントレーニング（アップテンポ曲）
	第25週	オペレーション基礎実習 3 仕込、シュート、オペレーショントレーニング（スロー曲&アップ曲）
	第26週	オペレーション実習 初級プランニング 準備 仮図面配布 グループ分け、生徒による選曲・色決め・シーン割り打合せ
	第27週	オペレーション実習 初級プランニング Aグループ：仕込、オペレーショントレーニング（調光）
	第28週	オペレーション実習 初級プランニング Bグループ：仕込、オペレーショントレーニング（調光）
	第29週	オペレーション実習 中級プランニング 準備 グループ分け、生徒による選曲・プラン・シーン割り打合せ Aグループ 事前打ち込み
	第30週	オペレーション実習 中級プランニング Aグループ：仕込、オペレーショントレーニング&評価（調光&LED器具・ムービング）
	第31週	オペレーション実習 中級プランニング 準備 Bグループ生徒によるプラン・シーン割り打合せ 事前打ち込み
	第32週	オペレーション実習 中級プランニング Bグループ：仕込、オペレーショントレーニング&評価（調光&LED器具・ムービング）
	第33週	後期習得度確認 1 習得度確認テスト（記述テスト）
	第34週	後期習得度確認 2 レポート作成（1年間について）
教科書・教材	実習用照明図面（講師作成）を配布	
参考文献・資料	オリジナル資料「舞台照明の基礎」ほかを配布	
履修上の留意点	「特になし」	