

科目シラバス 2024年度

--

■科目基本情報

科目名	ライティングI	科目コード	9790
授業時数/週	3 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業形態	実技
担当教員	西田 実樹		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	照明
職業実践専門課程 備考	企業等と連携した実習・演習科目	連携企業等	COMING KOBE実行委員会、株式会社パインフィー

■科目詳細情報

授業概要	舞台・コンサート制作に必要な、舞台技術や照明技術の基礎を実習形式で実施。音楽イベント、ライブや演劇、インスタレーションなど、用途によっては照明器具の扱いの違いを学習											
到達目標	設備機器・器具の扱い方から作業のルール・マナーなど舞台・照明に関する基礎知識と安全について学び、照明プランの立て方、図面の作成、オペレートまでを一貫してできる技術と知識を習得します。											
授業方法	「舞台照明の基礎」資料配布による講義、ソニックホールの設備、演出用照明機器を使用した実習。											
実践的教育の内容	プロユースの専用設備、機器が揃ったソニックホールで実習を通じ技術・感性を磨き、実際の現場・会場でプロとして活躍できる技術と対応力を身につけます。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	10%	筆記試験 小テスト	10%	実技試験	30%	課題評価	0%	平常評価	50%	合計	100%
	日常の授業の取り組みや態度による平常点 50%、基礎技術点(実技習得度) 30%、期末記述テスト(筆記試験) 10%、小テスト 10%による評価											
授業外における学修	なし											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	舞台知識の基礎 1 [はじめに] 実習における安全と注意事項について										
	第2週	舞台知識の基礎 2 [舞台用語・舞台設備について] 舞台用語・設備について説明 舞台スタッフの役割と作業のながれについて説明										
	第3週	舞台知識の基礎 3 [調光システムについて] [吊物操作] 調光システム概要説明、ソニックホールの設備見学、緞帳の開閉・バトンの昇降操作										
	第4週	舞台知識の基礎 4 [機器・ランプについて 1] 照明器具・ランプの種類や特徴について										
	第5週	舞台知識の基礎 5 [機器・ランプについて 2] 照明器具・ランプの種類や特徴について(LED機器)										
	第6週	舞台照明の基礎実習 1 [照明ボタン吊り込みの基本 1] 照明器具の吊り込み手順・ハンガーやスタンド等の付属品の取り扱い方説明										
	第7週	舞台照明の基礎実習 2 [照明ボタン吊り込みの基本 2] 照明仕込図について説明、サス回路取りの実習 I										
	第8週	舞台照明の基礎実習 3 [照明ボタン吊り込みの基本 3] サス回路取りの実習 II										
	第9週	舞台知識の基礎 6 [舞台設営] 平台・箱馬を使用した舞台設営実習										
	第10週	舞台知識の基礎 7 [用語説明] 舞台・照明用語説明 安全について										
	第11週	舞台照明の基礎実習 4 [調光操作卓] 調光操作卓の概要、機能・操作説明、メモリーの方法]										
	第12週	舞台照明の基礎実習 5 [シューティング操作] ソニックホールの常仕込器具によるシュート説明 シュート棒の扱い実習										
	第13週	舞台照明の基礎実習 6 [ソニックホールの常仕込] 地明かり(W)の役割説明・シュート実習										
	第14週	舞台照明の基礎実習 7 [ソニックホールの常仕込] 地明かり(B)の役割説明・シュート実習										
	第15週	舞台照明の基礎実習 8 [ソニックホールの常仕込] シーリングの仕込み、シュート実習										
	第16週	舞台照明の基礎実習 9 [フロアー仕込] フロアー回路の仕込み、シュート実習、効果説明										
	第17週	前期習得度確認 記述テスト、レポート作成(前期について)										

授業計画	第18週	舞台照明の基礎実習10 [ピンスポットライトの操作] ピンスポットライトの基本操作説明、操作実習
	第19週	舞台照明の基礎実習11 [ピンスポットライトの操作] ピンスポットライトの操作実習(曲に合わせた操作実習)
	第20週	舞台照明の基礎実習12 [ムービングライトの取り扱い] ムービングライトの機能説明、吊り込み注意説明
	第21週	舞台照明の基礎実習13 [仕込み作業演習] 吊り込み・フロア仕込みトレーニング Aグループ・Bグループ
	第22週	オペレーション基礎実習準備 スロー・アップテンポ曲を使用したオペレーションデモ(キューットの説明)
	第23週	オペレーション基礎実習1 仕込、シュート、オペレーショントレーニング(スローテンポ曲)
	第24週	オペレーション基礎実習2 仕込、シュート、オペレーショントレーニング(アップテンポ曲)
	第25週	オペレーション基礎実習3 仕込、シュート、オペレーショントレーニング(スロー曲&アップ曲)
	第26週	オペレーション実習 初級プランニング 準備 仮図面配布 グループ分け、生徒による選曲・色決め・シーン割り打合せ
	第27週	オペレーション実習 初級プランニング Aグループ:仕込、オペレーショントレーニング(調光)
	第28週	オペレーション実習 初級プランニング Bグループ:仕込、オペレーショントレーニング(調光)
	第29週	オペレーション実習 中級プランニング 準備 グループ分け、生徒による選曲・プラン・シーン割り打合せ Aグループ 事前打ち込み
	第30週	オペレーション実習 中級プランニング Aグループ:仕込、オペレーショントレーニング&評価(調光&LED器具・ムービング)
	第31週	オペレーション実習 中級プランニング 準備 Bグループ生徒によるプラン・シーン割り打合せ 事前打ち込み
	第32週	オペレーション実習 中級プランニング Bグループ:仕込、オペレーショントレーニング&評価(調光&LED器具・ムービング)
	第33週	後期習得度確認1 習得度確認テスト(記述テスト)
第34週	後期習得度確認2 レポート作成(1年間について)	