

科目シラバス 2024年度

--

■科目基本情報

科目名	舞台基礎	科目コード	A160
授業時数/週	3 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 前期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	宗行 悟史		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	音響・照明・舞台
職業実践専門課程 備考	企業等と連携した実習・演習科目	連携企業等	COMING KOBE実行委員会、株式会社バインフィー

■科目詳細情報

授業概要	舞台・コンサート制作に必要な、舞台技術や照明技術の基礎を講義形式で実施。専門用語に関する理解や考え方を学ぶ。											
到達目標	専門知識・用語・機材の種類等を覚え、各業種に向かったの知識を得る											
授業方法	SONIC HALLで音響・照明・舞台の機材/資材を実際に触り実践											
実践的教育の内容	専門業界で使用する機材を使用し基本的知識を学ぶ											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	20%	実技試験	50%	課題評価	0%	平常評価	30%	合計	100%
	小テスト(筆記試験)20%(実技テスト)50% イベント参加点30%で配分する。 (欠席1回につき-2点、遅刻1回につき、-1点減点する。)											
授業外における学修	産学連携イベント・学学連携イベント・業界バイト											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	基礎知識習得1(ステージワークIとの併用) 8の字巻の練習										
	第2週	基礎知識習得2(ステージワークIとの併用) 8の字巻の練習・マイクの種類を覚える										
	第3週	基礎知識習得3 舞台用語										
	第4週	基礎知識習得4 音響用語										
	第5週	基礎知識習得5 照明用語										
	第6週	基礎知識習得6 制作用語										
	第7週	基礎知識習得6 制作用語										
	第8週	基礎知識習得8 イベントを開催するにあたっての準備の仕方1										
	第9週	基礎知識習得9 イベントを開催するにあたっての準備の仕方2										
	第10週	基礎知識習得10 舞台の組み方										
	第11週	基礎知識習得11 平台・箱馬の使い方										
	第12週	基礎知識習得12 平台・箱馬を使用し舞台を組む1										
	第13週	基礎知識習得13 平台・箱馬を使用し舞台を組む2										
	第14週	簡易イベントを行う1 リハーサル・準備1 / ステージワークIとの連携										
	第15週	簡易イベントを行う2 リハーサル・準備2 / ステージワークIとの連携										
	第16週	簡易イベントを行う3 リハーサル / ステージワークIとの連携										
	第17週	簡易イベントを行う3 本番 / ステージワークIとの連携										