科目シラバス　2024年度

■科目基本情報

科目名	レコーディングＩA	科目コード	B670
授業時数/週	3 時間／週	年次・学期	1 年 ・ 前期
必修/選択区分	必修	授業方法	演習
担当教員	伊藤直人		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	レコーディングエンジニア
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	レコーディングスタジオで業務をする上で必要な、マイクやオーディオケーブルの知識、操作方法や、マルチトラックレコーディングの基礎事項・技術、レコーディングミキサーの使用方法を実習形式により習得する。
到達目標	録音に関する基礎知識を習得する。
授業方法	実習室を使用して、録音に関する機材を用いながら実習形式でおこなう。
実践的教育の内容	専門業界で使用する技術を課題に取り入れ、基礎技術を身につける。
成績評価方法	筆記試験 定期試験 0%　筆記試験 小テスト 0%　実技試験 0%　課題評価 60%　平常評価 40%　合計 100% 初めの持ち点を100点とし、課題提出点60%、平常評価点40%で配分する。 平常評価は受講態度、学習意欲で判定する。
授業外における学修	なし
教科書・教材	なし
参考文献・資料	レコーディングミキシングの全知識
履修上の留意点	ProToolsを使用する
授業計画	第１週　オリエンテーション、講師紹介
	第２週　レコーディングの基礎知識と使用機材の説明①(マイク、コンソール、アウトボード)
	第３週　レコーディングの基礎知識と使用機材の説明②(Protools、モニタースピーカー)
	第４週　MIXING CONSOLE① MIXING CONSOLEができることを紹介。各セクションの名称から学んでいく。
	第５週　MIXING CONSOLE② チャンネルストリップについて学ぶ。HA,EQ,FADER,ASSIGNについて理解する。
	第６週　MIXING CONSOLE③ MIC - MIXING CONSOLE - ACTIVE SPEAKERを接続、音出しに成功する
	第７週　MIXING CONSOLE④ AUXについて。音の流れとPRE・POST FADERについて学ぶ。
	第８週　MIXING CONSOLE⑤ AUXについて。モニター送りとリバーブマシーンへの接続ができる。
	第９週　MIXING CONSOLE⑥ BUS OUTについて学び、INPUT MIXER→DAW→MONITOR MIXERの接続をする。
	第10週　TEST① レコーディングブースにマイクをセッティングしてProtoolsに録音する。
	第11週　EDIT 録音した音声をProToolsで整音する。
	第12週　自分のお気に入りのCDをスタジオスピーカーで聴いてみる。
	第13週　グラフィックイコライザーを使って音質を調整してみる。
	第14週　壁コンセントの仕組みと極性。
	第15週　カラオケにボーカルを録音する。
	第16週　EDIT&MixDown
	第17週　作品発表およびアドバイス