

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

■科目基本情報

科目名	キャリアデザイン	科目コード	5260
シラバスコード	196C57-5260		
授業時数/週	1時間/週		
開講年次・学期	1年次・後期		
必修/選択区分	必修		
担当教員	主担当：吉原達雄		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程	企業等と連携した実習・演習	連携企業等	大阪ウードー音楽事務所
備考			

■科目詳細情報

授業概要	サウンドテクニック学科で習得する技術を活かせる専門業界の研究と、就職活動に必要なスキルや知識を身につける
到達目標	専門業界の内容を理解し、自身の就職活動の方向性を見極める
授業方法	スライドや映像メディアの使用を中心とした講義形式
実践的教育の内容	専門業界の理解を深めるために、ゲスト講師を招き、業務と成果を分析する。
評価方法	初めの持ち点を100点とし、出席点40%、レポート60%で配分する 欠席1回につき-2点、遅刻1回につき、-1点
授業外における学修	学外でのコンサートやライブに参加する
授業計画	第1週 業界研究：音響業界について 1
	第2週 業界研究：音響業界について 2
	第3週 業界研究：音響業界について 3
	第4週 業界研究：照明業界について 1
	第5週 業界研究：照明業界について 2
	第6週 業界研究：照明業界について 3
	第7週 業界研究：映像業界について 1
	第8週 業界研究：映像業界について 2
	第9週 業界研究：映像業界について 3
	第10週 業界研究：ポストプロダクションとは 1
	第11週 業界研究：ポストプロダクションとは 2
	第12週 業界研究：ポストプロダクションとは 3
	第13週 業界研究：撮影・記録業界について 1
	第14週 業界研究：撮影・記録業界について 2
	第15週 業界研究：撮影・記録業界について 3
	第16週 業界研究 ゲスト講師を招き、業界を知る 1
	第17週 業界研究 ゲスト講師を招き、業界を知る 2
教科書・教材	なし
参考文献・資料	音響映像設備マニュアル
履修上の留意点	ゲスト講師参加の週有り