

科目シラバス 2024年度

| |
|--|
| |
|--|

■科目基本情報

| | | | |
|----------|--------------------|--------|----------|
| 科目名 | イベント制作 | 科目コード | B720 |
| 授業時数/週 | 3 時間/週 | 年次・学期 | 2 年 ・ 通期 |
| 必修/選択区分 | 必修 | 授業形態 | 演習 |
| 担当教員 | 吉原 達雄 | | |
| 教員の実務経験 | 有：実務経験のある教員による授業科目 | 実務経験職種 | 音響エンジニア |
| 職業実践専門課程 | | 連携企業等 | |
| 備考 | | | |

■科目詳細情報

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|----------------------------------|--------------|----|------|-----|------|----|------|-----|----|------|
| 授業概要 | 学内外で開催されるイベントで必要とされる機材選定や準備の時間として実習枠を確保。作業内容を教員、もしくは学生が設定し計画通り実施することで単位とする。（主に学内のイベントコラボレーション） | | | | | | | | | | | |
| 到達目標 | 様々なイベントの企画運営をすることによって、業務上に必要なコミュニケーション能力を身に付けること | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | 小規模イベントの企画立案運営を行い、音響・照明・舞台・映像・制作に携わる | | | | | | | | | | | |
| 実践的教育の内容 | プロ仕様の機材で作業を行い経験値を得る | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 筆記試験 定期試験 | 0% | 筆記試験 小テスト | 0% | 実技試験 | 50% | 課題評価 | 0% | 平常評価 | 50% | 合計 | 100% |
| | イベントへの参加 | | | | | | | | | | | |
| 授業外における学修 | 学外イベントへの参加でプロが行なっている現場を体験する | | | | | | | | | | | |
| 教科書・教材 | なし | | | | | | | | | | | |
| 参考文献・資料 | なし | | | | | | | | | | | |
| 履修上の留意点 | なし | | | | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1週 | イントロダクション 授業説明 | | | | | | | | | | |
| | 第2週 | 【小規模イベント】アコースティックライブを想定 企画立案 | | | | | | | | | | |
| | 第3週 | 【小規模イベント】アコースティックライブを想定 企画立案 | | | | | | | | | | |
| | 第4週 | 【小規模イベント】アコースティックライブを想定 リハーサル | | | | | | | | | | |
| | 第5週 | 【小規模イベント】アコースティックライブを想定 運営・実施 | | | | | | | | | | |
| | 第6週 | 【イベント考察】反省会 改善点の洗い出し・特別講師招聘 | | | | | | | | | | |
| | 第7週 | 【小規模イベント】DJイベントを想定 企画立案 | | | | | | | | | | |
| | 第8週 | 【小規模イベント】DJイベントを想定 企画立案 | | | | | | | | | | |
| | 第9週 | 【小規模イベント】DJイベントを想定 企画立案 | | | | | | | | | | |
| | 第10週 | 【小規模イベント】DJイベントを想定 リハーサル | | | | | | | | | | |
| | 第11週 | 【小規模イベント】DJイベントを想定 運営・実施 | | | | | | | | | | |
| | 第12週 | 【イベント考察】反省会 改善点の洗い出し・特別講師招聘 | | | | | | | | | | |
| | 第13週 | 【小規模イベント】LIVE配信イベントを想定 企画立案 | | | | | | | | | | |
| | 第14週 | 【小規模イベント】LIVE配信イベントを想定 企画立案 | | | | | | | | | | |
| | 第15週 | 【小規模イベント】LIVE配信イベントを想定 リハーサル | | | | | | | | | | |
| | 第16週 | 【小規模イベント】LIVE配信イベントを想定 運営・実施 | | | | | | | | | | |
| | 第17週 | 【イベント考察】反省会 改善点の洗い出し・特別講師招聘 | | | | | | | | | | |

| | | |
|------|------|---------------------------------------|
| 授業計画 | 第18週 | イントロダクション 授業説明 |
| | 第19週 | 【小規模イベント】学外ライブハウスでのイベント企画 企画立案 |
| | 第20週 | 【小規模イベント】学外ライブハウスでのイベント企画 企画立案 |
| | 第21週 | 【小規模イベント】学外ライブハウスでのイベント企画 リハーサル |
| | 第22週 | 【小規模イベント】学外ライブハウスでのイベント企画 運営・実施 |
| | 第23週 | 【イベント考察】反省会 改善点の洗い出し・特別講師招聘 |
| | 第24週 | 【小規模イベント】学外カフェでのアコースティックライブ企画 企画立案 |
| | 第25週 | 【小規模イベント】学外カフェでのアコースティックライブ企画 企画立案 |
| | 第26週 | 【小規模イベント】学外カフェでのアコースティックライブ企画 企画立案 |
| | 第27週 | 【小規模イベント】学外カフェでのアコースティックライブ企画 企画立案 |
| | 第28週 | 【小規模イベント】学外カフェでのアコースティックライブ企画 企画立案 |
| | 第29週 | 【イベント考察】反省会 改善点の洗い出し・特別講師招聘 |
| | 第30週 | 【小規模イベント】学外クラブでのDJイベント企画 企画立案 |
| | 第31週 | 【小規模イベント】学外クラブでのDJイベント企画 企画立案 |
| | 第32週 | 【小規模イベント】学外クラブでのDJイベント企画 企画立案 |
| | 第33週 | 【小規模イベント】学外クラブでのDJイベント企画 企画立案 |
| | 第34週 | 【イベント考察】反省会 改善点の洗い出し・特別講師招聘 |