科目シラバス　2024年度

■科目基本情報

科目名	映像演習	科目コード	B590
授業時数/週	6　時間／週	年次・学期	2　年　　通期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	岩本　愛美		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	映像技術者
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	エンターテイメントにおける映像分野の総合的な演出技法を実習形式で学ぶ。これまでの技術だけでなく、ネットワークや新たなデバイスを活用し、より実践的な表現を研究し実装する。
到達目標	映像を投影するための基礎知識を身につける。 映像を投影するための基礎知識と応用できるスキルを身につける。 映像配信に関する知識と技術を身につける。
授業方法	座学で基礎知識をと機材に関しての知識を身につけ、実習で機材の使用方法や設営方法を学ぶ。また実際にイベントを企画し、運営することで技術を身につける。
実践的教育の内容	専門業界で通用する実用的な知識や技術を身につける。
成績評価方法	筆記試験 定期試験 0%　筆記試験 小テスト 0%　実技試験 0%　課題評価 70%　平常評価 30%　合計 100% 課題評価：企画本番の出来や、制作物にて評価 平常評価：学習意欲
授業外における学修	特になし
教科書・教材	なし
参考文献・資料	特になし
履修上の留意点	実技授業になるため、汚れても良い服装で受講すること。 また、怪我には十分に気をつけること。
授業計画	第１週　目的理解 授業目的理解と基礎知識の再確認
	第２週　座学 配信技術に関して　アプリケーションの使用方法
	第３週　演習①　ドームホール 配信企画　企画立案
	第４週　演習①　ドームホール 配信企画
	第５週　演習①　ドームホール 配信企画
	第６週　演習①　ドームホール 配信企画
	第７週　演習①　ドームホール リハーサル　本番
	第８週　演習①　ドームホール 配信振り返り
	第９週　演習②　２チーム　ソニックホール 配信企画　企画立案
	第10週　演習②　２チーム　ソニックホール 配信企画
	第11週　演習②　２チーム　ソニックホール 配信企画
	第12週　演習②　２チーム　ソニックホール 配信企画
	第13週　演習②　２チーム　ソニックホール 配信企画
	第14週　演習②　Aチーム テクニカルリハーサル
	第15週　演習②　Aチーム リハーサル　本番
	第16週　演習②　Bチーム テクニカルリハーサル
	第17週　演習②　Bチーム リハーサル　本番

授業計画	第18週	演習③　４チーム　ドームホール 企画立案
	第19週	演習③　４チーム　ドームホール 企画内容決定準備　企画内で使用する動画や静止画、音源の制作
	第20週	演習③　４チーム　ドームホール 企画内容決定準備　企画内で使用する動画や静止画、音源の制作
	第21週	演習③　４チーム　ドームホール 企画内容決定準備　企画内で使用する動画や静止画、音源の制作
	第22週	演習③　４チーム　ドームホール 企画内容決定準備　企画内で使用する動画や静止画、音源の制作
	第23週	演習③　４チーム　ドームホール 企画内容決定準備　企画内で使用する動画や静止画、音源の制作
	第24週	演習③　４チーム　ドームホール 企画内容決定準備　企画内で使用する動画や静止画、音源の制作
	第25週	演習③　４チーム　ドームホール 企画内容決定準備　企画内で使用する動画や静止画、音源の制作
	第26週	演習②　Aチーム テクニカルリハーサル
	第27週	演習②　Aチーム リハーサル　本番
	第28週	演習②　Bチーム テクニカルリハーサル
	第29週	演習②　Bチーム リハーサル　本番
	第30週	演習②　Cチーム テクニカルリハーサル
	第31週	演習②　Cチーム リハーサル　本番
	第32週	演習②　Dチーム テクニカルリハーサル
	第33週	演習②　Dチーム リハーサル　本番
	第34週	全企画　配信振り返り