

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

■科目基本情報

科目名	イベント実習 C	科目コード	9072
シラバスコード	196C58-9072		
授業時数/週	3時間		
開講年次・学期	2年・後期		
必修/選択区分	必修		
担当教員	金慶來		
教員の實務経験	實務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程 備考	企業等と連携した実習・演習	連携企業等	pinefeels、ウード音楽事務所

■科目詳細情報

授業概要	後期 月曜 4.5.6限目(全 12 回)合計時限数36コマ (分数計算)36コマ ×50 分=1800 分 (時間計算)1800÷60=30 時間 (1 イベントを6時間と考えた場合)30時間 ÷6 時間 =5日程 約5日のイベントに参加が単位認定の条件
到達目標	様々なイベントに参加することによって、業務上に必要なコミュニケーション能力を身に付けること
授業方法	イベントに参加し音響・照明・舞台・映像・制作に携わる
実践的教育の内容	プロと同じ現場で作業を行い経験値を得る
評価方法	初めの持ち点を100点とし、出席点100%で配分する。 欠席1回につき-10点、遅刻につき、-2点減点する。ただし最終レポートが未提出の場合、単位不認定とする。
授業外における学修	学外イベントへの参加でプロが行なっている現場を体験する
授業計画	第1週 【神フェス】1
	第2週 【神フェス】2
	第3週 【神フェス】3
	第4週 【神フェス】4
	第5週 【神フェス】5
	第6週 【神フェス】6
	第7週 【サウンド分野卒業制作展】1
	第8週 【サウンド分野卒業制作展】2
	第9週 【サウンド分野卒業制作展】3
	第10週 【サウンド分野卒業制作展】4
	第11週 【サウンド分野卒業制作展】5
	第12週 【サウンド分野卒業制作展】6
	第13週 【サウンド分野卒業制作展】7
	第14週 【サウンド分野卒業制作展】8
	第15週 【サウンド分野卒業制作展】9
	第16週 【サウンド分野卒業制作展】10
	第17週 【サウンド分野卒業制作展】11
教科書・教材	なし
参考文献・資料	特になし
履修上の留意点	特になし