

科目シラバス 2024年度

--

■科目基本情報

科目名	クリエイティブワークII	科目コード	B470
授業時数/週	3 時間/週	年次・学期	2 年 ・ 通期
必修/選択区分	選択必修	授業形態	演習
担当教員	西田 実樹		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	照明・プランニング
職業実践専門課程備考	企業等と連携した実習・演習科目	連携企業等	COMING KOBE実行委員会、株式会社パインフィー

■科目詳細情報

授業概要	1年次に学んだ知識を活かし、より専門的に細かい技術や考え方を学びます。各セッション毎の機材メンテナンス方法や、美術などの備品作成、イベント制作について学ぶ											
到達目標	希望する就職先に合った技術や考え方、マナーやその他現場に必要な知識を身につけ、催し事での自分のセッションの関わり方、視野を広く持てるよう技術を磨きます。											
授業方法	ソニックホールの設備を使用しての実習											
実践的教育の内容	他学科との連携も行い、実践的なイベントなどの計画、開催											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	20%	筆記試験 小テスト	10%	実技試験	20%	課題評価	10%	平常評価	40%	合計	100%
	日常の授業の取組みや態度による平常点 40%、基礎技術点(実技習得度) 30%、期末記述テスト(筆記試験) 20%、小テスト 10%による評価											
授業外における学修	特になし											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	自己紹介・目標設定 1年で自分が習得したいこと、卒業後の就職についてなど目標設定。										
	第2週	年間プラン(チーム分け) 実技実習をするにあたりチーム分け、得手不得手の再確認。										
	第3週	1年次の復習 実際に一年時に学んだことを振り返り、実践、苦手の把握。										
	第4週	実技(催しに向けての仕込み) ライブイベントに向けての仕込み、1年次の復習。										
	第5週	実技(催しの振り返り・企画) ライブイベントの反省、振り返り										
	第6週	実技(企画1音楽物の制作) チーム分けしたチームでの企画の制作、シミュレーション										
	第7週	実技(企画1音楽物のライブ練習) 催しにあった機材の選定や準備等										
	第8週	実技(企画1音楽物のライブ本番) 音楽ライブの企画・本番										
	第9週	実技(企画2ショーなどの制作・音楽物の振り返り) 本番の反省・ショーの準備										
	第10週	実技(企画2ショーなどの催し練習) 催しにあった機材の選定や準備等										
	第11週	実技(企画2ショーなどの催し本番) ショーなどの本番										
	第12週	小テスト・舞台の基礎等の習熟度チェック 筆記の上テスト										
	第13週	テスト返却・舞台基礎等の振り返り テストの返却・振り返り										
	第14週	実技テスト 前期授業の総復習・チームごとの習熟度チェック										
	第15週	ライブ実習に向けての準備 太陽と虎でのライブに向けての準備										
	第16週	ライブ実習に向けての準備 太陽と虎でのライブに向けてのデータ作り										
	第17週	ライブ実習に向けての準備 太陽と虎でのライブに向けての最終確認										

授業計画	第18週	前期の振り返り SONIC HALLの機材の使用について復習
	第19週	後期のチーム分け・目標設定 SONIC HALLの機材を用いての催しを企画
	第20週	実技 SONICHALLを使用した催し 機材のメンテナンス
	第21週	実技 SONICHALLを使用した催し 制作 SONIC HALLの機材をフル活用した催しの企画①
	第22週	実技 SONICHALLを使用した催しの企画 企画の準備・シミュレーション
	第23週	実技 SONICHALLを使用した催しの企画 本番 催しの本番
	第24週	実技 SONICHALLを使用した催し 制作 SONIC HALLの機材をフル活用した催しの企画②
	第25週	実技 SONICHALLを使用した催しの企画 企画の準備・シミュレーション
	第26週	実技 SONICHALLを使用した催しの企画 本番 催しの本番
	第27週	実技 SONICHALLを使用した催し 制作 SONIC HALLの機材をフル活用した催しの企画③
	第28週	実技 SONICHALLを使用した催しの企画 企画の準備・シミュレーション
	第29週	実技 SONICHALLを使用した催しの企画 本番 催しの本番
	第30週	卒展に向けて① テクニク学科として制作打ち合わせ
	第31週	卒展に向けて② クリエイト学科との打ち合わせ①
	第32週	卒展に向けて③ クリエイト学科との打ち合わせ②
	第33週	卒展に向けて④ 企画内容を元に実践検証
第34週	卒展に向けて⑤ ブラッシュアップし、実践検証	