

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

■科目基本情報

科目名	ステージワーク II	科目コード	4430
シラバスコード	196C58-4430		
授業時数/週	5時間		
開講年次・学期	2年・通期		
必修/選択区分	選択必修		
担当教員	宗行悟史、岩本愛美、吉原達雄		
教員の業務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程 備考	企業等と連携した実習・演習	連携企業等	pinefeels、ウドー音楽事務所

■科目詳細情報

授業概要	1年次に習得をした技術(音響・照明・舞台・映像)を生かしプロダクション実習のカリキュラムとの合同性を踏まえて短編作品の作成を行う
到達目標(前期)	音響・照明・舞台(ステージハンド)・映像・制作の各職業知識・技術を用いてイベント/実習を行う
到達目標(後期)	1年生への技術の継承(コミュニケーション能力向上)/技術力向上
授業方法	SONIC HALLで音響・照明・映像の機材を実際に触り実習
実践的教育の内容	音楽系LIVEでの音響(PA)・演劇での照明・LIVEイベントでの撮影・イベント制作などを行なって来て得た知識・技術を授業に取り入れ学生自身で企画・制作したイベントを開催/産学連携イベントにてプロと一緒に作業を行う
評価方法(前期)	初めの持ち点を100点とし、課題提出点40%、出席点60%で配分する。 欠席1回につき-2点、遅刻1回につき、-1点減点する
評価方法(後期)	初めの持ち点を100点とし、課題提出点40%、出席点60%で配分する。 欠席1回につき-2点、遅刻1回につき、-1点減点する
授業外における学修	業界バイト
授業計画(前期)	第1週 プロダクション実習との連携1 プロダクション実習との連携で行う企画のミーティング
	第2週 プロダクション実習との連携2 team 1 /2 のLIVE演奏を行い撮影する
	第3週 プロダクション実習との連携3 team 3 /4 のLIVE演奏を行い撮影する
	第4週 プロダクション実習との連携4 team 5 /6 のLIVE演奏を行い撮影する
	第5週 学内イベントに向けての準備1 SONIC HALLにて開催する音響・照明・舞台・映像の準備/プロダクション実習との連携
	第6週 学内イベントに向けての準備2 SONIC HALLにて開催する音響・照明・舞台・映像の準備/プロダクション実習との連携
	第7週 自主企画イベントの開催1 企画演習にて企画したイベントの設営リハーサル / プロダクション実習との連携
	第8週 自主企画イベントの開催2 企画演習にて企画したイベントの照明リハーサル / プロダクション実習との連携
	第9週 自主企画イベントの開催3 企画演習にて企画したイベントの音響 リハーサル/ プロダクション実習との連携
	第10週 自主企画イベントの開催4 企画演習にて企画したイベントの全体リハーサル 1/ プロダクション実習との連携
	第11週 自主企画イベントの開催5 企画演習にて企画したイベントの全体リハーサル 2 / プロダクション実習との連携
	第12週 自主企画イベントの開催6 企画演習にて企画したイベントの全体リハーサル 3 / プロダクション実習との連携
	第13週 自主企画イベントの開催7 企画演習にて企画したイベントの全体リハーサル 4 / プロダクション実習との連携
	第14週 定例イベントに向けての準備 【High School Live】1 各部署(音響・照明・舞台・映像)の準備/プロダクション実習との連携
	第15週 定例イベントに向けての準備 【High School Live】2 イベントでの音響・照明の仕込み準備/プロダクション実習との連携
	第16週 定例イベントに向けての準備 【High School Live】3 イベントでの全体(音響・照明・舞台・映像)のリハーサル/プロダクション実習との連携
	第17週 定例イベントに向けての準備 【High School Live】4 イベントでの全体(音響・照明・舞台・映像)のリハーサル/プロダクション実習との連携

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

授業計画（後期）	第18週	学園祭に向けて1 【神フェス】に向けての準備 / プロダクション実習との連携
	第19週	学園祭に向けて2 【神フェス】リハーサル 1 / プロダクション実習との連携
	第20週	学園祭に向けて3 【神フェス】リハーサル 2 / プロダクション実習との連携
	第21週	学園祭に向けて4 【神フェス】ゲネプロ / プロダクション実習との連携
	第22週	自主企画イベントの開催8 企画演習にて企画したイベントの全体リハーサル 1/ プロダクション実習との連携
	第23週	自主企画イベントの開催9 企画演習にて企画したイベントの全体リハーサル 2 / プロダクション実習との連携
	第24週	自主企画イベントの開催10 企画演習にて企画したイベントの全体リハーサル 3 / プロダクション実習との連携
	第25週	声優タレント卒業公演1 【卒業公演】でのテクニカルサポート / プロダクション実習との連携
	第26週	声優タレント卒業公演2 【卒業公演】でのテクニカルサポート / プロダクション実習との連携
	第27週	定例イベントに向けての準備 【High School Live】 4 音響・照明・舞台・映像の準備/プロダクション実習との連携
	第28週	定例イベントに向けての準備 【High School Live】 5 音響・照明・舞台・映像の準備/プロダクション実習との連携
	第29週	卒業展に向けて1 【卒業展】に向けて リハーサル 1/ プロダクション実習での作品製作
	第30週	卒業展に向けて2 【卒業展】に向けて リハーサル 2/ プロダクション実習での作品製作
	第31週	卒業展に向けて3 【卒業展】に向けて リハーサル 3/ プロダクション実習での作品製作
	第32週	卒業展に向けて4 【卒業展】に向けて リハーサル 4/ プロダクション実習での作品製作
	第33週	卒業展に向けて5 【卒業展】に向けて リハーサル 5/ プロダクション実習での作品製作
	第34週	卒業展に向けて6 【卒業展】に向けて リハーサル 5/ プロダクション実習での作品製作
教科書・教材	PC	
参考文献・資料	特になし	
履修上の留意点	プロダクション実習との連携が必修	