

科目シラバス 2024年度

--

■科目基本情報

科目名	ステージワークII	科目コード	4430
授業時数/週	6 時間/週	年次・学期	2 年 ・ 通期
必修/選択区分	選択必修	授業形態	演習
担当教員	宗行 悟史		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	音響、照明、舞台
職業実践専門課程備考	企業等と連携した実習・演習科目	連携企業等	COMING KOBE実行委員会、株式会社バインフィー

■科目詳細情報

授業概要	1年次のステージワークIで学んだ内容を基礎とし、コンサート・イベントなどに必要なPA技術を実践的に習得するとともに、デジタルPA技術も習得し、様々な要件に即応できる技能を身につける。											
到達目標	産学連携イベント【078】【COMING KOBE】に参加するための技術向上 / 【High School Live】イベントの準備 1年生への技術の継承・【学園祭】【High School Live】のイベント参加に伴う準備											
授業方法	SONIC HALLで音響・照明・映像の機材を実際に触り実践											
実践的教育の内容	音楽系LIVEの音響(PA)・一般照明/演劇での照明・LIVEイベントでの撮影・イベント制作などを行なって来て得た知識/技術を授業に取り入れ学生自身で企画・制作したイベントを開催・産学連携イベントにてプロと一緒に作業を行う											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	40%	平常評価	60%	合計	100%
	初めの持ち点を100点とし、課題提出点40%、学習意欲60%で配分する。 欠席1回につき-2点、遅刻1回につき、-1点減点する											
授業外における学修	産学連携イベント・学学連携イベント・業界バイト											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	外部イベントに向けての準備1 1年次の復習1/【COMINGKOBE】での音響・照明・映像での技術参加に伴う準備練習										
	第2週	外部イベントに向けての準備2 1年次の復習2/【COMINGKOBE】での音響・照明・映像での技術参加に伴う準備練習										
	第3週	外部イベントに向けての準備3 1年次の復習3/【COMING KOBE】での音響・照明での技術参加に伴う準備練習										
	第4週	学内イベントに向けての準備4 SONIC HALLにて開催する【High School Live】での音響・照明・舞台・映像の準備										
	第5週	学内イベントに向けての準備5 SONIC HALLにて開催する【High School Live】での音響・照明・舞台・映像の準備										
	第6週	学内イベントに向けての準備6 SONIC HALLにて開催する【High School Live】での音響・照明・舞台・映像の準備										
	第7週	自主企画イベントの開催準備1 制作実習IIにて企画したイベントの開催に向けての練習(音響メイン)										
	第8週	自主企画イベントの開催準備2 制作実習IIにて企画したイベントの開催に向けての練習(照明メイン)										
	第9週	自主企画イベントの開催準備3 制作実習IIにて企画したイベントの開催に向けての練習(音響・照明)										
	第10週	自主企画イベントの開催準備4 制作実習IIにて企画したイベントの開催に向けての練習(リハーサル1)										
	第11週	自主企画イベントの開催準備5 制作実習IIにて企画したイベントの開催に向けての練習(リハーサル2)										
	第12週	自主企画イベントの開催準備6 制作実習IIにて企画したイベントの開催に向けての練習(brush up)										
	第13週	自主企画イベントの開催準備7 制作実習IIにて企画したイベントの開催に向けての練習(本番予定)										
	第14週	学内イベントに向けての準備1 SONIC HALLにて開催する【High School Live】での音響・照明・舞台・映像の準備										
	第15週	学内イベントに向けての準備2 SONIC HALLにて開催する【High School Live】での音響・照明・舞台・映像の準備										
	第16週	学内イベントに向けての準備3 SONIC HALLにて開催する【High School Live】での音響・照明・舞台・映像の準備										
	第17週	学内イベントに向けての準備4 SONIC HALLにて開催する【High School Live】での音響・照明・舞台・映像の準備										

授業計画	第18週	学園祭に向けて1 【神フェス】に向けての準備(企画制作)
	第19週	学園祭に向けて2 【神フェス】に向けての準備(企画制作brushup)
	第20週	学園祭に向けて3 【神フェス】に向けての準備(リハーサル)
	第21週	学園祭に向けて4 【神フェス】に向けての準備(リハーサル)
	第22週	自主企画イベントの開催1 サウンド分野卒展の開催に向けての企画(各部署事での準備)
	第23週	自主企画イベントの開催2 サウンド分野卒展の開催に向けての練習(各部署リハーサル)
	第24週	自主企画イベントの開催3 サウンド分野卒展の開催に向けての練習(各部署brushup)
	第25週	クリエイティブワークIとの連携 1年生との共同企画イベント企画
	第26週	クリエイティブワークIとの連携 1年生との共同企画イベント企画(企画制作brushup)
	第27週	学内イベントに向けての準備1 SONIC HALLにて開催する【High School Live】での音響・照明・舞台・映像の準備
	第28週	学内イベントに向けての準備2 SONIC HALLにて開催する【High School Live】での音響・照明・舞台・映像の準備
	第29週	卒業展に向けて1 【卒業展】に向けて(制作内容決め)
	第30週	卒業展に向けて2 【卒業展】に向けて(各発表内容詳細決め)
	第31週	卒業展に向けて3 【卒業展】に向けて(各発表イベントのリハーサル準備1)
	第32週	卒業展に向けて4 【卒業展】に向けて(各発表イベントのリハーサル準備2)
	第33週	卒業展に向けて5 【卒業展】に向けて(イベント開催に向けての最終brush up)
	第34週	卒業展に向けて6 【卒業展】に向けて(最終リハーサル)