

# 神戸電子専門学校 2019年度シラバス

## ■科目基本情報

科目名	プロダクション実習	科目コード	9840
シラバスコード	196C58-9840		
授業時数/週	前期5/週、後期3/週		
開講年次・学期	2年		
必修/選択区分	選択必修		
担当教員	吉原達雄 岩本愛美		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

## ■科目詳細情報

授業概要	プロダクションにおける業務の技術習得
到達目標（前期）	番組制作の基礎知識と技術を身につける
到達目標（後期）	実際の放送されている番組に近い品質のコンテンツ制作技術を身につける
授業方法	学生にテーマを与え、それに沿ったコンテンツ制作をおこなう。
実践的教育の内容	専門業界で使用する技術を課題に取り入れ、実用的な技術を身につける。
評価方法（前期）	初めの持ち点を100点とし、課題提出点60%、出席点40%で配分する。 欠席1回につき-2点、遅刻1回につき、-1点減点する
評価方法（後期）	初めの持ち点を100点とし、課題提出点60%、出席点40%で配分する。 欠席1回につき-2点、遅刻1回につき、-1点減点する
授業外における学修	課題作成で使用する素材の検索、調査、撮影、録音、記録をおこなう
授業計画（前期）	第1週 年間の授業内容を確認し目的を確かめる。 スケジュールとチーム分け、テーマの発表後、企画を立てる
	第2週 [Youtube配信 その1]チーム1.2 前日に収録した映像を編集する（マルチカム編集、テロップ作成、MA）
	第3週 [Youtube配信 その1]チーム3.4 前日に収録した映像を編集する（マルチカム編集、テロップ作成、MA）
	第4週 [Youtube配信 その1]チーム5.6 前日に収録した映像を編集する（マルチカム編集、テロップ作成、MA）
	第5週 各チームが制作した映像を発表会を行い、反省会およびアドバイス。 次回課題の企画を考える。
	第6週 [Youtube配信 その2]チーム1.2 収録した映像を編集する（マルチカム編集、テロップ作成、MA）
	第7週 [Youtube配信 その2]チーム3.4 収録した映像を編集する（マルチカム編集、テロップ作成、MA）
	第8週 [Youtube配信 その2]チーム5.6 収録した映像を編集する（マルチカム編集、テロップ作成、MA）
	第9週 各チームが制作した映像を発表会を行い、反省会およびアドバイス。 次回課題の企画を考える。
	第10週 [Youtube配信 その3]チーム1.2 収録した映像を編集する（マルチカム編集、テロップ作成、MA）
	第11週 [Youtube配信 その3]チーム3.4 収録した映像を編集する（マルチカム編集、テロップ作成、MA）
	第12週 [Youtube配信 その3]チーム5.6 収録した映像を編集する（マルチカム編集、テロップ作成、MA）
	第13週 各チームが制作した映像を発表会を行い、反省会およびアドバイス。 次回課題の企画を考える。
	第14週 [Youtube配信 その4]チーム1.2 収録した映像を編集する（マルチカム編集、テロップ作成、MA）
	第15週 [Youtube配信 その4]チーム3.4 収録した映像を編集する（マルチカム編集、テロップ作成、MA）
	第16週 [Youtube配信 その4]チーム5.6 収録した映像を編集する（マルチカム編集、テロップ作成、MA）
	第17週 各チームが制作した映像を発表会を行い、反省会およびアドバイス。 次回課題の企画を考える。

授業計画（後期）	第18週	[前期の復習] 前期に制作した課題の見直しと復習
	第19週	[ショートムービーの制作1] スケジュールとチーム分け、テーマの発表後、企画を立てる
	第20週	[ショートムービーの制作1] イベント企画のスケジュールとプランの発表
	第21週	[ショートムービーの制作1] イベント企画のスケジュールとプランのブラッシュアップ
	第22週	[ショートムービーの制作1] プリプロダクション作業1 脚本、香盤表の作成
	第23週	[ショートムービーの制作1] プリプロダクション作業2、ロケーションハンティングおよび撮影予定作成
	第24週	[ショートムービーの制作1] プリプロダクション作業3 撮影
	第25週	[ショートムービーの制作1] プリプロダクション作業3 映像編集
	第26週	[ショートムービーの制作1] プリプロダクション作業3 MA作業
	第27週	[ショートムービーの制作1] 上映会および講評、アドバイス
	第28週	[ショートムービーの制作1の続編制作] スケジュールと企画の作成
	第29週	[ショートムービーの制作1の続編制作] プリプロダクション作業1 脚本、香盤表の作成
	第30週	[ショートムービーの制作1の続編制作] プリプロダクション作業2、ロケーションハンティングおよび撮影予定作成
	第31週	[ショートムービーの制作1の続編制作] プリプロダクション作業3 撮影
	第32週	[ショートムービーの制作1の続編制作] プリプロダクション作業3 映像編集
	第33週	[ショートムービーの制作1の続編制作] プリプロダクション作業3 MA作業
第34週	[ショートムービーの制作1の続編制作] 上映会および講評	
教科書・教材	音響映像照明技術マニュアル	
参考文献・資料	プロ音響データブック	
履修上の留意点	ステージワークⅡとの連携が必修	