

■科目基本情報

科目名	レコーディングⅡ	科目コード	B690		
授業時間/週	前期3,後期3 時間/週	年次	2年	学期	通年
必修/選択区分	選択必修	授業形態	演習		
担当教員	伊藤 直人				
教員の実務経験	有:実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	レコーディングエンジニア		
企業等連携授業	該当する	職業実践専門課程 の企業等連携科目	該当しない		
連携企業等	株式会社ウッドランド				

■科目詳細情報

[illegible]

授業計画	第 18 週	[実践教育] 前期授業のおさらい、後期授業の説明。
	第 19 週	[実践教育] プロセッサーを使いこなす④(プリアンプによる音の違い)
	第 20 週	[実践教育] レコーディングC ① セッティング録音
	第 21 週	[実践教育] レコーディングC ② 録音
	第 22 週	[実践教育] レコーディングC ③ EDIT&MIXDown
	第 23 週	[実践教育] レコーディングC ④ 作品の提出。審査を行う。
	第 24 週	[実践教育] レコーディングD ① セッティング
	第 25 週	[実践教育] レコーディングD ② 録音
	第 26 週	[実践教育] レコーディングD ③ EDIT&MIXDown-1
	第 27 週	[実践教育] レコーディングD ④ EDIT&MIXDown-2
	第 28 週	[実践教育] レコーディングD ⑤ 作品の提出。審査を行う。
	第 29 週	[実践教育] マスタリング演習
	第 30 週	[実践教育] レコーディングE ① セッティング
	第 31 週	[実践教育] レコーディングE ② 録音
	第 32 週	[実践教育] レコーディングE ③ EDIT&MIXDown-1
	第 33 週	[実践教育] レコーディングE ④ EDIT&MIXDown-2
	第 34 週	[実践教育] レコーディングE ⑤ 作品の提出。審査を行う。