科目シラバス　2024年度

■科目基本情報

科目名	イベント演習Ⅰ	科目コード	B870
授業時数/週	2　時間／週	年次・学期	1　年　・　通期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	中山 麻衣		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	司会、ナレーター
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	「声の表現者」としての基礎演技を理論・実践を通じて習得し、学内・学外のイベントに参加することで経験値を積む。行動力・表現力・対応力などの現場で必要とされるスキルや知識、マナーを実践を交えながら養う。											
到達目標	【前】業界知識習得から発声・滑舌・アクセント基礎をはじめ、多様な表現アイテム（日本語表現の原則他）の習熟。【後】一般的な朗読（読み聞かせ）・基礎的なナレーション/アナウンス原稿、またオーディオドラマ・ゲーム 等の習熟。											
授業方法	講義、視聴、実習、演習、レポート											
実践的教育の内容	専門業界で使用する技術を課題に取り入れ、実用的な技術を身につける。											
成績評価方法	筆記試験定期試験	0%	筆記試験小テスト	0%	実技試験	30%	課題評価	20%	平常評価	50%	合計	100%
	①平常評価：履修態度25%＋学習意欲25%=50% ②実技考査：20% ③課題提出 30% ①と②と③の合計を成績評点とする。											
授業外における学修	後期授業後に「朗読検定」対策講義あり（企業連携授業、学内「後期末試験」期間中に「検定」受験（全員）予定											
教科書・教材	担当教員がテキストを作成し、都度配布											
参考文献・資料	・「日本語発音アクセント 新辞典」NHK出版社											
履修上の留意点	iPad使用											

授業計画	第１週	基礎演技課題A（MC原稿） ・司会、MCの原稿①
	第２週	基礎演技課題A（MC原稿） ・司会、MCの原稿②
	第３週	基礎演技課題A（MC原稿） ・司会、MCの原稿③
	第４週	基礎演技課題B（MC原稿） ・司会、MCの原稿①
	第５週	基礎演技課題B（MC原稿） ・司会、MCの原稿②
	第６週	基礎演技課題B（MC原稿） ・司会、MCの原稿③
	第７週	基礎演技課題C（イベント企画） ・司会、MCの原稿①
	第８週	基礎演技課題C（イベント企画） ・司会、MCの原稿②
	第９週	基礎演技課題C（イベント企画） ・司会、MCの原稿③
	第10週	基礎演技課題D（外郎売） ・滑舌/表現力強化原稿①
	第11週	基礎演技課題D（外郎売） ・滑舌/表現力強化原稿②
	第12週	基礎演技課題D（外郎売） ・滑舌/表現力強化原稿③
	第13週	前期クロージング：（実技査定）⇨評点 ・外郎売（映像収録）
	第14週	前期クロージング：（実技査定）⇨評点 ・外郎売（映像収録）
	第15週	業界講座 ・原稿を用いて基礎スキルを解説①
	第16週	業界講座 ・原稿を用いて基礎スキルを解説②
	第17週	前期クロージング：（筆記査定）⇨評点 ・言語表現のポイント

授業計画	第18週	応用演技課題A（アフレコ「レコレンジャー」）⊡言語表現/演技表現の強化/マイクワーク練習①
	第19週	応用演技課題A（アフレコ「レコレンジャー」）⊡言語表現/演技表現の強化/マイクワーク練習②
	第20週	応用演技課題A（アフレコ「レコレンジャー」）⊡言語表現/演技表現の強化/マイクワーク練習③
	第21週	応用演技課題A（アフレコ「レコレンジャー」）⊡言語表現/演技表現の強化/マイクワーク練習④
	第22週	応用演技課題A（アフレコ「レコレンジャー」）⊡言語表現/演技表現の強化/マイクワーク練習⑤
	第23週	応用演技課題A（アフレコ「レコレンジャー」）⊡言語表現/演技表現の強化/マイクワーク練習⑥
	第24週	応用演技課題A（アフレコ「レコレンジャー」）⊡言語表現/演技表現の強化/マイクワーク練習⑦
	第25週	応用演技課題B（アフレコ「アニマル三国志」）⊡言語表現/演技表現の強化/マイクワーク練習①
	第26週	応用演技課題B（アフレコ「アニマル三国志」）⊡言語表現/演技表現の強化/マイクワーク練習②
	第27週	応用演技課題B（アフレコ「アニマル三国志」）⊡言語表現/演技表現の強化/マイクワーク練習③
	第28週	応用演技課題B（アフレコ「アニマル三国志」）⊡言語表現/演技表現の強化/マイクワーク練習④
	第29週	応用演技課題C（イベント企画）⊡企画イベント準備、進行打ち合わせ①
	第30週	応用演技課題C（イベント企画）⊡企画イベント準備、進行打ち合わせ②
	第31週	応用演技課題C（イベント企画）⊡企画イベント準備、進行打ち合わせ③
	第32週	応用演技課題C（イベント企画）⊡企画イベント準備、進行打ち合わせ④
	第33週	応用演技課題C（イベント企画）⊡企画イベントリハーサル
	第34週	応用演技課題C（イベント企画）⊡企画イベント本番、反省会