科目シラバス　　2024年度

■科目基本情報

科目名	DJ/ナレーションⅠ	科目コード	A560
授業時数/週	3　時間／週	年次・学期	1　年　・　通期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	嶋田アキ		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	ラジオパーソナリティー・朗読講師等
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	DJ：主にラジオ番組等のフリートーク（基礎）を実践的に学ぶ。また番組で読まれるプレゼント・ニュース・天気予報原稿を読む。ナレーション：朗読・アナウンス原稿を通して、アクセントや鼻濁音・無声化・プロミネンス・抑揚等の音声基礎表現を学ぶ。
到達目標	①標準アクセント等の基本的な発音記号を自ら調べることができ、それらを使って伝わる読み方ができる ②スピーチやトーク内容を自ら考えることができ、人前で堂々と話すことができる ③朗読検定3級の合格基準で朗読ができる（間、区切り、緩急強調等が使える読み方ができる）
授業方法	講義、視聴、実習、演習、レポート等
実践的教育の内容	担当教員（嶋田）：2003年よりラジオパーソナリティー、リポーター、MC、ナレーション等を行っている。キャリアコンサルタントでもあることから自身の実務的経験を取り入れた内容とキャリア教育の視点を掛け合わせた内容で、１人１人の基礎力構築に重点を置く。朗読検定認定講師として検定取得を目指し指導する。
成績評価方法	筆記試験 定期試験 0%　筆記試験 小テスト 25%　実技試験 0%　課題評価 25%　平常評価 50%　合計 100% ①筆記試験：知識を問う筆記問題②課題評価:発音技術テストと授業内の課題の評価を含める。期限外提出や救済措置の録音提出は70%の点数で採点③平常評価の内訳：出席25%＋授業態度や積極性＆集団協調性25%
授業外における学修	なし
教科書・教材	担当教員（嶋田）が作成したものを都度配布（原則classroom内にて） 朗読基礎理論Ⅰ（一般社団法人日本朗読検定協会）、朗読検定4級および3級　試験問題
参考文献・資料	「新明解日本語アクセント辞典」　三省堂出版 「NHK日本語発音アクセント新辞典」NHK出版
履修上の留意点	classroomで資料提供をするためipadは毎回持参のこと。持参物忘れ、ZOOM授業見学のみや課題実技をしない場合、その日の平常評価は出席評価のみとする。状況によって履修順や内容を入れ替える場合有。
授業計画	第１週　イントロダクションとフリートーク練習① キーワードカード等を使って発想力トレーニング・トーク＆スピーチトレーニング
	第２週　フリートーク練習② キーワードカード等を使って発想力トレーニング・トーク＆スピーチトレーニング
	第３週　フリートーク練習③ キーワードカード等を使って発想力トレーニング・トーク＆スピーチトレーニング
	第４週　朗読基礎理論① 基礎理論のテキストに沿ってロングトーンを学ぶ、アクセント辞典の使い方、アクセントを学ぶ
	第５週　朗読基礎理論② 基礎理論のテキストに沿ってアクセント辞典の使い方、アクセントを学ぶ
	第６週　朗読基礎理論③ 基礎理論のテキストに沿ってアクセント辞典の使い方、アクセントを学ぶ
	第７週　朗読基礎理論④ 基礎理論のテキストに沿って鼻濁音を学ぶ
	第８週　朗読基礎理論⑤ 基礎理論のテキストに沿って鼻濁音を学ぶ
	第９週　朗読基礎理論⑥ 基礎理論のテキストに沿って無声化を学ぶ
	第10週　朗読基礎理論⑦ 基礎理論のテキストに沿って無声化を学ぶ
	第11週　朗読基礎理論⑧ 基礎理論のテキストに沿って抑揚、間、プロミネンスを学ぶ
	第12週　朗読基礎理論⑨ 基礎理論のテキストに沿って抑揚、間、プロミネンスを学ぶ
	第13週　朗読基礎理論⑩ 基礎理論のテキストにある簡単な朗読作品（イソップ、夏目漱石等）を読み、学びを深める
	第14週　朗読基礎理論⑪ 基礎理論のテキストにある簡単な朗読作品（イソップ、夏目漱石等）を読み、学びを深める
	第15週　朗読基礎理論⑫ 基礎理論のテキストにある簡単な朗読作品（イソップ、夏目漱石等）を読み、学びを深める
	第16週　ラジオ番組の世界を体験してみよう① 曲紹介練習、指定曲の曲紹介をしてみよう
	第17週　ラジオ番組の世界を体験してみよう② 曲紹介練習、自分で選んだ曲の曲紹介をしてみよう

授業計画	第18週	朗読基礎理論⑬ 前期の復習／朗読検定４級の問題にチャレンジしてみよう　（※授業内簡易採点とする）
	第19週	朗読基礎理論⑭ 前期の復習／朗読検定４級の問題にチャレンジしてみよう　（※授業内簡易採点とする）
	第20週	原稿を読んでみよう① プレゼント募集原稿を標準アクセントや鼻濁音、無声化等を使って伝わるように読む
	第21週	原稿を読んでみよう② プレゼント募集原稿を標準アクセントや鼻濁音、無声化等を使って伝わるように読む
	第22週	原稿を読んでみよう③ 製造工場（予定）の映像に合わせたナレーションに挑戦する
	第23週	原稿を読んでみよう④ 製造工場（予定）の映像に合わせたナレーションに挑戦する
	第24週	原稿を読んでみよう⑤ 天気予報原稿を標準アクセントや鼻濁音、無声化等を使って伝わるように読む
	第25週	原稿を読んでみよう⑥ 天気予報原稿を標準アクセントや鼻濁音、無声化等を使って伝わるように読む
	第26週	原稿を読んでみよう⑦ 天気予報原稿を標準アクセントや鼻濁音、無声化等を使って伝わるように読む
	第27週	原稿を読んでみよう⑧ ニュース原稿を標準アクセントや鼻濁音、無声化等を使って伝わるように読む
	第28週	原稿を読んでみよう⑨ ニュース原稿を標準アクセントや鼻濁音、無声化等を使って伝わるように読む
	第29週	原稿を読んでみよう⑩ ニュース原稿を標準アクセントや鼻濁音、無声化等を使って伝わるように読む
	第30週	朗読① 台詞の読み方を学ぶ（カードワークを使って）
	第31週	朗読② 台詞の読み方を学ぶ（カードワークを使って）
	第32週	朗読③ 朗読検定3級受検準備講座（筆記試験は後期成績に加点とする）
	第33週	朗読④ 朗読検定3級受検準備講座（筆記試験は後期成績に加点とする）
	第34週	朗読⑤ 朗読検定3級受検準備講座（筆記試験は後期成績に加点とする）