

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

■科目基本情報

科目名	PC演習 I	科目コード	8620
シラバスコード	196D5D-8620		
授業時数/週	2時間		
開講年次・学期	1年次・通期		
必修/選択区分	必修		
担当教員	大橋正幸		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	文書の作成、帳票の付け方、プレゼンテーション資料の作成や、インターネットの活用など、社会人として必要な最低限のPCスキル（基礎）を習得する。	
到達目標（前期）	①「Word」知識/スキル習得～実践：タイピングスピード/文書作成～レイアウト等 ②「Excel」知識/スキル習得/スキル習得～実践：帳票作成～レイアウト/表計算（基礎）等 以上2点の習熟度向上	
到達目標（後期）	①「企画書」作成をベースに、「Word」「Excel」を活用してのデータコンプリート迄 ②“①データ”を元に「Power point」を活用したプレゼンデータの作成～発表（自他の講評 含）	
授業方法	実習、演習、発表、フィールドワーク	
実践的教育の内容	☛ 担当教員（大橋）：30代で地元音楽学校にて「企画・制作・広報」を経験した後、「チャリティーミュージカル（ブロードウェイ版権）」実行委員会プロデューサーとして 立上げ～実施（※義援金寄付 含）に従事。40代で大阪の学校法人勤務時代に、「教務部（学科長）」「進路指導室（責任者）」を兼任し、専門業界～一般業界まで幅広く精通している。☛ 専門家としてのみならず、広く社会人デビューが可能なPCスキル（基礎）を習得する事を旨とする。	
評価方法（前期）	①科目別出席率：50% ②期末「課題査定」：50% 以上 ∴①+②＝成績評点	
評価方法（後期）	（前期）に同じ	
授業外における学修	特になし	
授業計画（前期）	第1週	・オリエンテーション～「タイピングゲーム」等 ・年間履修目標を共有し、Webコンテンツを通じて入カスキルを自己査定
	第2週	・word入力演習① ・歌詞カード（「Voc」授業連携or自由選択）☛提出（第1回目）
	第3週	・word入力演習① ・歌詞カード（「Voc」授業連携or自由選択）☛提出（第2回目）
	第4週	・word入力演習② ・原稿テキスト-横（「声優演技」授業連携）☛提出（第1回目）
	第5週	・word入力演習② ・原稿テキスト-縦（「声優演技」授業連携）☛提出（第2回目）
	第6週	・Word入力演習③ ・短編映像（アニメ等）台本入力（メモ～レイアウト）（第1回目）
	第7週	・Word入力演習③ ・短編映像（アニメ等）台本入力（メモ～レイアウト）（第2回目）
	第8週	・Word入力演習③ ・短編映像（アニメ等）台本入力（メモ～レイアウト）（第3回目）
	第9週	・Word入力演習③ ・短編映像（アニメ等）台本入力（メモ～レイアウト）（第4回目）
	第10週	・Excel演習（帳票～関数）① ・セルの結合/配列 トレーニング（第1回目）
	第11週	・Excel演習（帳票～関数）① ・セルの結合/配列 トレーニング（第2回目）
	第12週	・Excel演習（帳票～関数）② ・名簿作成（オート配列 等）の習熟度up
	第13週	・Excel演習（帳票～関数）③ ・表計算（集計等）の習熟度up
	第14週	・Excel演習（帳票～関数）④ ・総合（応用）：「香盤表」「タイムテーブル」等の作成（第1回目）
	第15週	・Excel演習（帳票～関数）④ ・総合（応用）：「香盤表」「タイムテーブル」等の作成（第2回目）
	第16週	・Excel演習（帳票～関数）④ ・総合（応用）：「香盤表」「タイムテーブル」等の作成（第3回目）
	第17週	・「Myプロフィール」作成 ・携帯フォト画像インストール×短文（紹介コメント）＝「Myプロフィール」

授業計画（後期）	第18週	<ul style="list-style-type: none"> 『企画書（word/exel）』作成 「キャリアデザインⅠ」課題「企画提案書（原稿）」を所定レイアウトに変換（第1回目）
	第19週	<ul style="list-style-type: none"> 『企画書（word/exel）』作成 「キャリアデザインⅠ」課題「企画提案書（原稿）」を所定レイアウトに変換（第2回目）
	第20週	<ul style="list-style-type: none"> 『企画書（word/exel）』作成 「キャリアデザインⅠ」課題「企画提案書（原稿）」を所定レイアウトに変換（第3回目）
	第21週	<ul style="list-style-type: none"> 『企画書（word/exel）』作成 「キャリアデザインⅠ」課題「企画提案書（原稿）」を所定レイアウトに変換（第4回目）
	第22週	<ul style="list-style-type: none"> 「Power popint」演習 第18～21週の課題『企画書（word/excel）』を「Power popint」で変換（第1回目）
	第23週	<ul style="list-style-type: none"> 「Power popint」演習 第18～21週の課題『企画書（word/excel）』を「Power popint」で変換（第2回目）
	第24週	<ul style="list-style-type: none"> 「Power popint」演習 第18～21週の課題『企画書（word/excel）』を「Power popint」で変換（第3回目）
	第25週	<ul style="list-style-type: none"> 「Power popint」演習 第18～21週の課題『企画書（word/excel）』を「Power popint」で変換（第4回目）
	第26週	<ul style="list-style-type: none"> アート作業（「Word」応用編） 完成版『企画書』に基づき、フライヤー/パンフレット作製（第1回目）
	第27週	<ul style="list-style-type: none"> アート作業（「Word」応用編） 完成版『企画書』に基づき、フライヤー/パンフレット作製（第2回目）
	第28週	<ul style="list-style-type: none"> アート作業（「Word」応用編） 完成版『企画書』に基づき、フライヤー/パンフレット作製（第3回目）
	第29週	<ul style="list-style-type: none"> アート作業（「Word」応用編） 完成版『企画書』に基づき、フライヤー/パンフレット作製（第4回目）
	第30週	<ul style="list-style-type: none"> 内覧会（プレゼン～選抜審査）① 第18～29週「企画（コンプリート）」成果の総合研究/講評（第1回目）
	第31週	<ul style="list-style-type: none"> 内覧会（プレゼン～選抜審査）① 第18～29週「企画（コンプリート）」成果の総合研究/講評（第2回目）
	第32週	<ul style="list-style-type: none"> 内覧会（プレゼン～選抜審査）① 第18～29週「企画（コンプリート）」成果の総合研究/講評（第3回目）
第33週	<ul style="list-style-type: none"> 内覧会（プレゼン～選抜審査）① 第18～29週「企画（コンプリート）」成果の総合研究/講評（第4回目） 	
第34週	<ul style="list-style-type: none"> 内覧会（プレゼン～選抜審査）① 第18～29週「企画（コンプリート）」成果の総合研究/講評（第5回目） 	
教科書・教材	テキストその他資料は、担当教員（大橋）が都度オリジナルに作成	
参考文献・資料	特になければ「特になし」	
履修上の留意点	特になければ「特になし」	