

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

■科目基本情報

科目名	ヴォーカルⅡ	科目コード	6130
シラバスコード	196D5E-6130		
授業時数/週	3時間		
開講年次・学期	2年次		
必修/選択区分	必修		
担当教員	浅井亜喜子		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	声を仕事にする為の発声・歌唱を習得する。身体作り、声の響き、支えのある声を基本とし、現場で使える声を習得していく為の基礎・応用を一年間を通して学ぶ。
到達目標（前期）	一年生で学んだ基礎を生かし、実践的な歌唱方法を習得する。また歌詞を理解し抑揚・表現を学ぶ。
到達目標（後期）	一年生で学んだチェストボイスを生かし、ヘッドボイス・ミドルボイスを学ぶ。曲の表現としてピブラート、フェイクなど、技術面もみがく。
授業方法	実際に身体を動かし、発声動作を行い、課題曲等を練習する。
実践的教育の内容	柔軟ストレッチ・体幹ストレッチ、複式呼吸等のプレストレーニング。発声基礎トレーニング・ピアノを用いた歌唱指導。期間ごとに課題曲を設定し、実践歌唱トレーニングを行う。
評価方法（前期）	出席率30%、ミニテスト2曲（ライブ形式でフルコーラス歌唱）30%、歌のスキル30%、アドバイス達成度10%
評価方法（後期）	出席率30%、ミニテスト2曲（ライブ形式でフルコーラス歌唱）30%、歌のスキル30%、アドバイス達成度10%
授業外における学修	「卒業公演」合唱曲その他のナンバー➡「後期カリキュラム」内 終盤include（予定）
授業計画（前期）	第1週 オリエンテーション 音域チェック、歌唱チェック
	第2週 曲の仕組み（前半） ブレスポイント、メロディーのピッチ、1コーラス歌唱し、1人ずつキー設定、指導
	第3週 曲の仕組み（後半） ブレスポイント、メロディーのピッチ、2コーラス歌唱指導
	第4週 曲の理解 ブレスポイント、メロディーのピッチ、曲の構成、フルコーラス歌唱指導
	第5週 曲の完成 曲の歌唱表現をつける。歌詞を暗記して歌う。フルコーラス歌唱指導
	第6週 ミニテスト ライブ形式で歌う。自分のステージとして、パフォーマンスもしながら歌唱
	第7週 曲の仕組み（前半） ブレスポイント、メロディーのピッチ、1コーラス歌唱し、1人ずつキー設定、指導
	第8週 曲の仕組み（後半） ブレスポイント、メロディーのピッチ、2コーラス歌唱指導
	第9週 曲の理解 ブレスポイント、メロディーのピッチ、曲の構成、フルコーラス歌唱指導
	第10週 曲の完成 曲の歌唱表現をつける。歌詞を暗記して歌う。フルコーラス歌唱指導
	第11週 ミニテスト ライブ形式で歌う。自分のステージとして、パフォーマンスもしながら歌唱
	第12週 曲の仕組み（前半） ブレスポイント、メロディーのピッチ、1コーラス歌唱し、1人ずつキー設定、指導
	第13週 曲の仕組み（後半） ブレスポイント、メロディーのピッチ、2コーラス歌唱指導
	第14週 曲の理解 ブレスポイント、メロディーのピッチ、曲の構成、フルコーラス歌唱指導
	第15週 曲の完成 曲の歌唱表現をつける。歌詞を暗記して歌う。フルコーラス歌唱指導
	第16週 ミニテスト ライブ形式で歌う。自分のステージとして、パフォーマンスもしながら歌唱
	第17週 前期のまとめ 音域チェック、発声チェック

授業計画（後期）	第18週	曲の仕組み（前半） プレスポイント、メロディーのピッチ、1コーラス歌唱し、1人ずつキー設定、指導
	第19週	曲の仕組み（後半） プレスポイント、メロディーのピッチ、2コーラス歌唱指導
	第20週	曲の理解 プレスポイント、メロディーのピッチ、曲の構成、フルコーラス歌唱指導
	第21週	曲の完成 曲の歌唱表現をつける。歌詞を暗記して歌う。フルコーラス歌唱指導
	第22週	ミニテスト ライブ形式で歌う。自分のステージとして、パフォーマンスもしながら歌唱
	第23週	曲の仕組み（前半） プレスポイント、メロディーのピッチ、1コーラス歌唱し、1人ずつキー設定、指導
	第24週	曲の仕組み（後半） プレスポイント、メロディーのピッチ、2コーラス歌唱指導
	第25週	曲の理解 プレスポイント、メロディーのピッチ、曲の構成、フルコーラス歌唱指導
	第26週	曲の完成 曲の歌唱表現をつける。歌詞を暗記して歌う。フルコーラス歌唱指導
	第27週	ミニテスト ライブ形式で歌う。自分のステージとして、パフォーマンスもしながら歌唱
	第28週	曲の仕組み（前半） プレスポイント、メロディーのピッチ、1コーラス歌唱し、1人ずつキー設定、指導
	第29週	曲の仕組み（後半） プレスポイント、メロディーのピッチ、2コーラス歌唱指導
	第30週	曲の理解 プレスポイント、メロディーのピッチ、曲の構成、フルコーラス歌唱指導
	第31週	曲の完成 曲の歌唱表現をつける。歌詞を暗記して歌う。フルコーラス歌唱指導
第32週	ミニテスト ライブ形式で歌う。自分のステージとして、パフォーマンスもしながら歌唱	
第33週	総まとめ1 今までの練習曲の復習	
第34週	総まとめ2 2年間の成長 音域チェック	
教科書・教材	全体課題/自由課題：都度担当教員より指示有。個々に入力～出力もしくは転記～持参	
参考文献・資料	特になければ「特になし」	
履修上の留意点	特になければ「特になし」	