

# 神戸電子専門学校 2019年度シラバス

## ■科目基本情報

科目名	ダンスⅡ	科目コード	6720
シラバスコード	196D5E-6720		
授業時数/週	2時間		
開講年次・学期	2年次・通期		
必修/選択区分	必修		
担当教員	大西正人		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程	企業等と連携した実習・演習	連携企業等	大西正人エンタテインメントPro
備考	「卒業公演」とのリンク：後期カリキュラム終盤include（予定）		

## ■科目詳細情報

授業概要	神戸電子専門学校声優タレント学科を卒業後、エンターテイナーとして活動する際に必要なダンススキルと知識を身につける。また、ダンスの授業を通して、仲間と協力していくスキルと人間性を磨いていく。
到達目標（前期）	ダンスの基本となるアイソレーションを習得する。振付されたダンスを正確に踊れるようになる（初級～中級レベル）
到達目標（後期）	振付されたダンスを正確に踊れるようになり、エンターテイナーとして人前で踊ることを意識して踊れるようになる（中級レベル）。仲間と協力して1曲振付を作り上げる。
授業方法	実習、演習
実践的教育の内容	・ 担当講師（大西）：沖縄アクターズスクール出身。ダンサー/振付家、会福祉士/幼児教育士/介護士等の有資格者でもあり、地元中心に障害のある子供たちへの支援活動をはじめ、チャリティー運動を行ってきた。Jazz～HipHopまで幅広いダンススキルを初級から上級まで解り易く学べ、短期レベルアップが図れるので、自己肯定感に繋がる。
評価方法（前期）	出席40%、前期の最後に実技試験を実施60%
評価方法（後期）	出席40%、後期の最後に実技試験を実施60%
授業外における学修	7月に開催される「MUSIC BOX2019」に出演。
授業計画（前期）	第1週 オリエンテーション・授業の説明 ・グループディスカッション①
	第2週 ストレッチやアイソレーション ・振付（MUSIC BOX2019）
	第3週 ストレッチやアイソレーション ・様々な基本ステップの習得・振付（MUSIC BOX2019）
	第4週 ストレッチやアイソレーション ・様々な基本ステップの習得・振付（フリースタイル入門②）
	第5週 ストレッチやアイソレーション ・様々な基本ステップの習得・振付（MUSIC BOX2019）
	第6週 ストレッチやアイソレーション ・様々な基本ステップの習得・振付（MUSIC BOX2019）
	第7週 ストレッチやアイソレーション ・様々な基本ステップの習得・振付（MUSIC BOX2019）
	第8週 ストレッチやアイソレーション ・様々な基本ステップの習得・振付（MUSIC BOX2019）
	第9週 ストレッチやアイソレーション ・様々な基本ステップの習得・振付（MUSIC BOX2019）
	第10週 ストレッチやアイソレーション ・様々な基本ステップの習得・振付（MUSIC BOX2019）
	第11週 ストレッチやアイソレーション ・様々な基本ステップの習得・振付（MUSIC BOX2019）
	第12週 ストレッチやアイソレーション ・様々な応用ステップの習得・グループワーク①
	第13週 ストレッチやアイソレーション ・様々な応用ステップの習得・グループワーク①
	第14週 ストレッチやアイソレーション ・様々な応用ステップの習得・グループワーク①
	第15週 ストレッチやアイソレーション ・様々な応用ステップの習得・グループワーク①
	第16週 実技試験（授業内に実施）
	第17週 ストレッチやアイソレーション ・様々な基本ステップの習得・振付（フリースタイル）

授業計画（後期）	第18週	卒業制作オリエンテーション ・グループワーク（卒業制作）
	第19週	グループワーク（卒業制作）
	第20週	グループワーク（卒業制作）
	第21週	グループワーク（卒業制作）
	第22週	グループワーク（卒業制作）
	第23週	卒業制作（中間発表） ・応用ステップの習得
	第24週	グループワーク（卒業制作）
	第25週	グループワーク（卒業制作）
	第26週	グループワーク（卒業制作）
	第27週	グループワーク（卒業制作）
	第28週	グループワーク（卒業制作）
	第29週	グループワーク（卒業制作）
	第30週	卒業制作発表
	第31週	ステップ習得・振付
	第32週	ステップ習得・振付
	第33週	ステップ習得・振付
第34週	総評	
教科書・教材	なし	
参考文献・資料	「特になし」	
履修上の留意点	「特になし」	