

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

■科目基本情報

科目名	ナレーション	科目コード	8310
シラバスコード	196D5E-8310		
授業時数/週	3時間/週		
開講年次・学期	2年次・前期		
必修/選択区分	必修		
担当教員	広瀬敦子		
教員の実務経験			
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	声の仕事で一際奥深いのがナレーションである。オーディションで必ず課題として試される。一言でナレーションと言ってもストレートだけではなく、多様な種類があり、その要望に応じてこそナレーターである。自分の声を探し様々な種類の原稿にチャレンジする。
到達目標（前期）	正統派の読み、「ストレート」の完成を目指す。最後まで内容を把握して、確実に読む。
到達目標（後期）	ストレート以外、ソフト、クール、元気、キャラクターなどのバリエーションにチャレンジ。
授業方法	スタジオでの授業。原稿配布、下読み、目的の把握、練習、収録、聞きなおし、反省。
実践的教育の内容	
評価方法（前期）	授業態度と出席率40% 前期課題収録評価60%。
評価方法（後期）	授業態度と出席率40% 前期課題収録評価60%。
授業外における学修	テレビやラジオで流れるナレーションを聴く。
授業計画（前期）	第1週 ナレーション① ストレート
	第2週 ナレーション② ストレート
	第3週 ナレーション③ ストレート
	第4週 ナレーション④ ストレート
	第5週 ナレーション⑤ ソフト
	第6週 ナレーション⑥ ソフト
	第7週 ナレーション⑦ ソフト
	第8週 ナレーション⑧ ソフト
	第9週 ナレーション⑨
	第10週 ナレーション⑩ キャラクター
	第11週 ナレーション⑪ キャラクター
	第12週 ナレーション⑫ ストレート
	第13週 ナレーション⑬ ストレート
	第14週 サウンド学科合同実習① 前期課題収録
	第15週 サウンド学科合同実習② 前期課題収録
	第16週 サウンド学科合同実習③ 前期課題収録
	第17週 サウンド学科合同実習④ 前期課題収録

神戸電子専門学校 2019年度シラバス

授業計画（後期）	第18週	ナレーション⑭ 怪談
	第19週	ナレーション⑮ 怪談
	第20週	ナレーション⑯ 怪談
	第21週	ナレーション⑰ クール
	第22週	ナレーション⑱ クール
	第23週	ナレーション⑲ ムーディ
	第24週	ナレーション⑳ ムーディ
	第25週	ナレーション㉑ ムーディ
	第26週	ナレーション㉒ ムーディ
	第27週	ナレーション㉓ アグレッシブ
	第28週	ナレーション㉔ アグレッシブ
	第29週	ナレーション㉕ アグレッシブ
	第30週	ナレーション㉖ 荘厳
	第31週	ナレーション㉗ 荘厳
	第32週	ナレーション㉘ 荘厳
	第33週	後期課題収録① 自分の好きな文章
	第34週	後期課題収録② 自分の好きな文章
教科書・教材	NHK日本語アクセント辞典 原稿は都度配布	
参考文献・資料	特になし	
履修上の留意点	特になし	