

科目シラバス 2024年度

--

■科目基本情報

科目名	ダンスⅡ	科目コード	6720
授業時数/週	2 時間/週	年次・学期	2 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	大西正人		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	ダンサー・ダンスインストラクター・振付師口
職業実践専門課程	企業等と連携した実習・演習科目	連携企業等	大西正人エンターテイメントPro…
備考			

■科目詳細情報

授業概要	ダンスⅠで身につけた表現力・リズム感を生かし、個々のパフォーマンススキルを向上させると同時に、神戸文化ホールでのステージ経験や卒業制作としてクラスの仲間と一つの作品を作り上げるなど、ダンスを通して様々な実践を行う。												
到達目標	【前】ダンスの基本となるアイソレーションを習得する。振付されたダンスを正確に踊れるようになる（入門～初級レベル）【後】振付されたダンスを正確に踊れるようになる（初級レベル）短い振付を仲間と協力して考えられるようになる。												
授業方法	実技・演習												
実践的教育の内容	・ 担当講師（大西）：沖縄アクターズスクール出身。ダンサー/振付家、社会福祉士/保育士/介護福祉士 等の有資格者でもあり、地元中心に障がいのある方たちへの支援活動をはじめ、チャリティー運動を行ってきた● Jazz～HipHopまで幅広いダンススキルを初級から上級まで解り易く学べ、短期レベルアップが図れるので、自己肯定感に繋がる												
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	30%	課題評価	40%	平常評価	30%	合計	100%	
	①履修率/学習意欲等を授業毎に精査し数値化する（※実技チェック/小テスト等）：60% ②課題評価（各成果発表への参加）：40% ※ ①と②の合計を成績評点とする。												
授業外における学修	8月に開催される「MUSIC BOX @神戸文化ホール」に出演。												
教科書・教材	なし												
参考文献・資料	特になし												
履修上の留意点	動きやすい服装で、室内シューズを履いて受講してください。												
授業計画	第1週	オリエンテーション・授業の説明 ブディスカッション①										・ グルー	
	第2週	ストレッチやアイソレーション ・ 振付（MUSIC BOX2024に向けて）											
	第3週	ストレッチやアイソレーション ・ 様々な基本ステップの習得・振付（MUSIC BOX2024に向けて）											
	第4週	ストレッチやアイソレーション ・ 様々な基本ステップの習得・振付（MUSIC BOX2024に向けて）											
	第5週	ストレッチやアイソレーション ・ 様々な基本ステップの習得・振付（MUSIC BOX2024に向けて）											
	第6週	ストレッチやアイソレーション ・ 様々な基本ステップの習得・振付（MUSIC BOX2024に向けて）											
	第7週	ストレッチやアイソレーション ・ 様々な基本ステップの習得・振付（MUSIC BOX2024に向けて）											
	第8週	ストレッチやアイソレーション ・ 様々な基本ステップの習得・振付（MUSIC BOX2024に向けて）											
	第9週	ストレッチやアイソレーション ・ 様々な基本ステップの習得・振付（MUSIC BOX2024に向けて）											
	第10週	ストレッチやアイソレーション ・ 様々な基本ステップの習得・振付（MUSIC BOX2024に向けて）											
	第11週	ストレッチやアイソレーション ・ 様々な基本ステップの習得・振付（MUSIC BOX2024に向けて）											
	第12週	ストレッチやアイソレーション ・ 様々な応用ステップの習得・グループワーク①											
	第13週	ストレッチやアイソレーション ・ 様々な応用ステップの習得・グループワーク①											
	第14週	ストレッチやアイソレーション ・ 様々な応用ステップの習得・グループワーク①											
	第15週	ストレッチやアイソレーション ・ 様々な応用ステップの習得・グループワーク①											
	第16週	実技試験（授業内に実施）											
	第17週	ストレッチやアイソレーション 本ステップの習得・振付（フリースタイル入門②）										・ 様々な基	

授業計画	第18週	卒業制作オリエンテーション ・グループワーク（卒業制作）
	第19週	グループワーク（卒業制作）
	第20週	グループワーク（卒業制作）
	第21週	グループワーク（卒業制作）
	第22週	グループワーク（卒業制作）
	第23週	グループワーク（卒業制作）
	第24週	グループワーク（卒業制作）
	第25週	グループワーク（卒業制作）
	第26週	グループワーク（卒業制作）
	第27週	グループワーク（卒業制作）
	第28週	グループワーク（卒業制作）
	第29週	グループワーク（卒業制作）
	第30週	卒業制作発表
	第31週	ステップ習得・振付
	第32週	ステップ習得・振付
	第33週	ステップ習得・振付
	第34週	総評