

# 科目シラバス 2024年度

|  |
|--|
|  |
|--|

## ■科目基本情報

|          |                    |        |          |
|----------|--------------------|--------|----------|
| 科目名      | PC演習Ⅱ              | 科目コード  | 8630     |
| 授業時数/週   | 1 時間/週             | 年次・学期  | 2 年 ・ 通期 |
| 必修/選択区分  | 必修                 | 授業形態   | 演習       |
| 担当教員     | 中山 麻衣              |        |          |
| 教員の実務経験  | 有：実務経験のある教員による授業科目 | 実務経験職種 | 司会、ナレーター |
| 職業実践専門課程 |                    | 連携企業等  |          |
| 備考       |                    |        |          |

## ■科目詳細情報

|           |   |                                    |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|-----------|---|------------------------------------|------|----|------|----|------|-----|------|-----|----|------|
| 授業概要      | 1年時のPC演習Ⅰから発展し、企画書の作成からイベント運営に必要な制作物や、映像・音声等のコンテンツ制作を実習形式で進める。最終的にはイベントの開催・運営、コンテンツ発表を行う。 |                                    |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 到達目標      | 【前期】映像、音声を扱う際に必要なサービスについて学習<br>【後期】後期で学習したことをもとにオリジナルコンテンツを制作する                           |                                    |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 授業方法      | 実習、演習、フィールドワーク  |                                    |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 実践的教育の内容  | 専門業界のみならず、一般業界においても活用できる技術を課題に取り入れ、実用的な技術を取り入れる。  |                                    |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 成績評価方法    | 試験定期  | 0%                                 | 試験中テ | 0% | 実技試験 | 0% | 課題評価 | 50% | 平常評価 | 50% | 合計 | 100% |
|           | ①履修率/学習意欲等を授業毎に精査し数値化する（実技チェック/小テスト等）：50% ②課題提出率：50% ※ ①と②の合計を成績評点とする。                    |                                    |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 授業外における学修 | 課題作成で使用する素材の検索、調査、撮影、録音、記録をおこなう   |                                    |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 教科書・教材    | 特になし  |                                    |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 参考文献・資料   | 特になし  |                                    |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 履修上の留意点   | iPad使用  |                                    |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 授業計画      | 第1週   | オリエンテーション<br>・年間の概要説明              |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第2週   | スプレッドシート演習①<br>・イベントに関する企画書の作成     |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第3週   | スプレッドシート演習②<br>・イベントに関する企画書の作成     |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第4週   | スプレッドシート演習③<br>・イベントに関する企画書の作成     |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第5週   | スプレッドシート演習④<br>・オーディション用エントリーシート作成 |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第6週   | スプレッドシート演習⑤<br>・オーディション用エントリーシート作成 |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第7週   | スプレッドシート演習⑥<br>・オーディション用エントリーシート作成 |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第8週   | スプレッドシート演習⑦<br>・オーディション用エントリーシート作成 |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第9週   | 音声編集①<br>・課題音声作成                   |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第10週  | 音声編集②<br>・課題音声作成                   |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第11週  | 音声編集③<br>・課題音声作成                   |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第12週  | 音声編集④<br>・課題音声作成                   |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第13週  | スライド演習 ①<br>・スライドを用いた企画書の作成        |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第14週  | スライド演習 ②<br>・スライドを用いた企画書の作成        |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第15週  | スライド演習 ③<br>・スライドを用いた企画書の作成        |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第16週  | スライド演習 ④<br>・イベント・企画のプレゼン・発表       |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第17週  | スライド演習 ④<br>・イベント・企画のプレゼン・発表       |      |    |      |    |      |     |      |     |    |      |

|      |      |                               |
|------|------|-------------------------------|
| 授業計画 | 第18週 | 音声作品A<br>ラジオドラマ、CMの作成①        |
|      | 第19週 | 音声作品A<br>ラジオドラマ、CMの作成②        |
|      | 第20週 | 音声作品A<br>ラジオドラマ、CMの作成③        |
|      | 第21週 | 音声作品A<br>ラジオドラマ、CMの作成④        |
|      | 第22週 | 音声作品A<br>ラジオドラマ、CMの作成⑤        |
|      | 第23週 | 音声作品A<br>ラジオドラマ、CMの作成⑥        |
|      | 第24週 | 音声作品A<br>ラジオドラマ、CMの作成⑦        |
|      | 第25週 | 音声作品B<br>ラジオドラマ、CMの作成①        |
|      | 第26週 | 音声作品B<br>ラジオドラマ、CMの作成②        |
|      | 第27週 | 音声作品B<br>ラジオドラマ、CMの作成③        |
|      | 第28週 | 音声作品B<br>ラジオドラマ、CMの作成④        |
|      | 第29週 | 音声作品B<br>ラジオドラマ、CMの作成⑤        |
|      | 第30週 | 音声作品B<br>ラジオドラマ、CMの作成⑥        |
|      | 第31週 | 音声作品B<br>ラジオドラマ、CMの作成⑦        |
|      | 第32週 | 音声作品B<br>ラジオドラマ、CMの作成⑧        |
|      | 第33週 | 作品発表会①<br>授業内で制作した作品の発表・評価・反省 |
|      | 第34週 | 作品発表会②<br>授業内で制作した作品の発表・評価・反省 |