

科目シラバス 2024年度

--

■科目基本情報

科目名	ヴォイストレーニングⅡ	科目コード	6110
授業時数/週	3 時間/週	年次・学期	2 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	大橋正幸		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	俳優、ナレーター、声優、脚本/演出 等
職業実践専門課程		連携企業等	
備考	「全国演劇教育研究会（前期）」「指導者養成セミナー（後期）」への参加を以て、総合的に査定する		

■科目詳細情報

授業概要	多岐に亘る音声表現に不可欠となる正しい発声・発音・滑舌・アクセント等の重要性をオリジナルテキストを通じ応用的に履修する。更に聴く者の心に響く音声を生み出す技術を習得する。											
到達目標	声の表現者(プロ)として身につけるべきスキル全般を習得している。											
授業方法	実習、演習、視聴											
実践的教育の内容	担当教員（大橋）：大学で演劇を専攻、職業劇団所属～芸能事務所所属を経て学校法人勤務を約20年間継続し現在に至る。● 理論～実践の両面から多角的に指導を施し 初級～応用へと着実にステップアップを図る。（※テキストは現場仕様～オリジナル迄 多岐に亘る）											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	50%	課題評価	0%	平常評価	50%	合計	100%
	①出席率：50% ②各期末「成果発表」参加を以て実演課題とする：50% ①+②＝成績評点（※筆記小テストは実施するが、出席不良者等の単位補填等に充てるに留める事とする。）											
授業外における学修	「内覧会」形式の成果発表を実施予定											
教科書・教材	①「朗読劇『遠き夏の日』」（原作：石田信之）、②「大朗読『三国志演義』」（原作：羅漢中）、③担当教員が作成した教材・資料											
参考文献・資料	古典落語『鶴』、FMドラマ『あ、安部礼司』 ほか											
履修上の留意点	テキスト予読徹底 / 課題復習の質実向上											
授業計画	第1週	授業内容オリエンテーション レベルチェック/「ウォーミングアップ」メニュー再履修①										
	第2週	授業内容オリエンテーション レベルチェック/「ウォーミングアップ」メニュー再履修②										
	第3週	・「内覧会」発表作品 ●「朗読劇『遠き夏の日』」（第1回） ・課題テキスト（台本）読合せ①										
	第4週	・「内覧会」発表作品 ●「朗読劇『遠き夏の日』」（第2回） ・課題テキスト（台本）読合せ②										
	第5週	・「内覧会」発表作品 ●「朗読劇『遠き夏の日』」（第3回） ・課題テキスト（台本）読合せ③										
	第6週	・「内覧会」発表作品 ●「朗読劇『遠き夏の日』」（第4回） ・課題テキスト（台本）読合せ④										
	第7週	・「内覧会」発表作品 ●「朗読劇『遠き夏の日』」（第5回） ・課題テキスト（台本）読合せ⑤										
	第8週	・「内覧会」発表作品 ●「朗読劇『遠き夏の日』」（第6回） ・課題テキスト（台本）ブロッキング（シーン作り）①										
	第9週	・「内覧会」発表作品 ●「朗読劇『遠き夏の日』」（第7回） ・課題テキスト（台本）ブロッキング（シーン作り）②										
	第10週	・「内覧会」発表作品 ●「朗読劇『遠き夏の日』」（第8回） ・課題テキスト（台本）ブロッキング（シーン作り）③										
	第11週	・「内覧会」発表作品 ●「朗読劇『遠き夏の日』」（第9回） ・課題テキスト（台本）「内覧会」リハーサル										
	第12週	・「内覧会」発表作品 ●「朗読劇『遠き夏の日』」（第10回） ・課題テキスト（台本）「内覧会」本番										
	第13週	長文朗読『三国志演義』（1）第一話「桃園の誓い」 / 第二話「美女連環の計」										
	第14週	長文朗読『三国志演義』（2）第三話「関羽千里行」 / 第四話「官渡の戦い」										
	第15週	長文朗読『三国志演義』（3）第五話「三顧の礼」 / 第六話「赤壁の戦い」										
	第16週	長文朗読『三国志演義』（4）第七話「益州攻略戦」 / 第八話「夷陵の戦いと白帝城」										
	第17週	長文朗読『三国志演義』（5）第九話「諸葛孔明の魏への侵攻」 / 第十話「秋風五丈原」										

授業計画	第18週	目的別ヴォイスアイテムの習得講座： 発声の正しい立ち方/正しい息の吸い方/習得のポイント/習得目的の分類
	第19週	表現アイテム習得講座（1）アクセント/イントネーション/プロミネンス
	第20週	表現アイテム習得講座（2）リズム/フレーズ/ポーズ
	第21週	表現アイテム習得講座（3）総合課題/朗読
	第22週	アーティキュレーション集中講座： 母音の無声化/濁音・鼻濁音/連母音・長母音
	第23週	理論 チャート履修：筆記テスト式に課題提出(1) ●「表現アイテム習得講座」
	第24週	理論 チャート履修：筆記テスト式に課題提出(2) ●「アーティキュレーション集中講座」
	第25週	小品研究（1） 古典落語『鶴』再履修① / オーディオドラマ『あ、安部礼司』①
	第26週	小品研究（2） 古典落語『鶴』再履修② / オーディオドラマ『あ、安部礼司』②
	第27週	小品研究（3） 古典落語『鶴』再履修③ / オーディオドラマ『あ、安部礼司』③
	第28週	小品研究-内覧 古典落語『鶴』再履修④ / オーディオドラマ『あ、安部礼司』④
	第29週	長編研究（1） オーディオドラマ：『ボランティア戦隊マモルンジャー』①&『魔法男子?』①
	第30週	長編研究（2） オーディオドラマ：『ボランティア戦隊マモルンジャー』②&『魔法男子?』②
	第31週	長編研究（3） オーディオドラマ：『ボランティア戦隊マモルンジャー』③&『魔法男子?』③
	第32週	長編研究（4） オーディオドラマ：『ボランティア戦隊マモルンジャー』④&『魔法男子?』④
	第33週	長編研究（5） オーディオドラマ：『ボランティア戦隊マモルンジャー』⑤&『魔法男子?』⑤
	第34週	長編研究-内覧 オーディオドラマ：『ボランティア戦隊マモルンジャー』⑥&『魔法男子?』⑥